

□ اليوم الرياضي ص ١٦ ، ١٧

□ مفهوم الشعر وموسيقاه في تراثنا

☐ العمل في توسعة مشروع مطاحن دقيق

□ اسرائیل تفجر السفارة الامريكية في

☐ شركة الملاحة العربية المتحدة

تَقْرَأُ: هَذَا الْعَدَدُ

وزراء الإعلام بدول الخليج العربية  
يبدأون مؤتمراتهم الثامن في أبوظبي

سلطان يرعى حفل  
تخريج دفعتين  
جديديتين من معهد  
الدراسات الفنية

كتب منسوب اليوم :  
تحت رعاية صاحب السمو الملكي  
الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب  
الرئيسي لمجلس الوزراء ووزير  
الدفاع والطيران والمفتش العام ..  
افتتح معهد الدراسات الفنية بقاعدة  
عبدالعزیز الجوية بالظهران  
توزيع الدفتين ٣٤ ، ٣٥ من طلبة  
[ التفاصيل ص ٧ ]

وتعيين ضابط اتصال في وزارات الإعلام  
للبول الأعضاء لتسهيل مهام مركز  
التوثيق الإعلامي في استقاء وجمع  
المعلومات التي يطلبها ..  
وكان الوزراء قد عقدوا صباح أمس  
اجتماعاً تمهيدياً ختم خلاله مناقشة  
جدول أعمال المؤتمر والتشاور في عدد  
المواضيع المطروحة على بساط البحث .

يأتي يومي السبت والاحد الماضيين الخاصة بتعزيز التعاون بين دول خليج العربية في مجال الانشطة لاعلمية والثقافة المشتركة اضافة الى تشيئة مراكز توثيق ومعلومات في ازارات الاعلام والمؤسسات الاعلمية التي لا تتوفر بها مثل هذه المراكز تنشط وتطويع المراكز الموجودة حاليا

**أبو ظبي : بعثة « اليوم »**  
بدأت في أبو ظبي امس اجتماعات مؤتمر الثامن لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية والذي يستمر لمدة يومين .  
ومن المقرر ان يبحث الوزراء خلال اجتماعاتهم التوصيات الصادرة عن لجنة خبراء الاعلام التي عقدت في أبو



جلالة الملك يهنىء  
رئيس جمهورية  
سراييفو

الرياض - واس :  
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز  
المفدى برفيقة التهنئة لفخامة رئيس  
جمهورية سيراليون الدكتور سيبا  
كاستيفنس بمناسبة احتفال سيراليون  
بذكرى يوم بلاده .  
وقد اعرب جلالة الملك في رفاقته عن  
أخلص التهاني وأطيب الأملاني دعافور  
الصحة والرفاه للرئيس سيبا ومزيدا  
من التقدم والنجاح لشعب سيراليون  
الصادق .

ولي العهد البحريني  
يعود الى المنامة



**الخاصة - واخ :**  
عاد سمو الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة والي العهد القائم العام بقوة فخر البحرين الى بلاده قبل ظهر يوم اثناس من الظهور بعد زيارته لمملكة اسبورتوت يوما واحدا بدعوة من صاحب المملكت الامير سلطان بن عبدالعزيز آلخافي لاني لريس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

**وشرح سمو الشيخ حمد بن عيسى**  
بانه تولى مباحثات مع سمو الامير سلطان اتجاه القضايا والتطورات الراجعة التي تمر بها المنطقة بالإضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين .

**واوضح سمو ولي العهد البحريني**  
بانه زيارته للمملكة كاتسي في اطار المشاورات والاتصالات المستمرة بين المسؤولين في كلا البلدين .

البقية ع.ص ١٩

اجتماعات جانبية لمجالس  
ادارات المؤسسات الاعلامية الخليجية

**الإعلامي وترأس وزير الإعلام القطري  
السيد عيسى غانم الكواري اجتماعاً**

**لجلس إدارة مركز التراث الشيعي .**

**وقد تم خلال هذه الاجتماعات بحث**

**إنجازات المؤسسات الإعلامية**

**الطليعية المشتركة خلال العام الماضي**

**ورقعة عملها وميزانياتها للعام**

**الحالي .**

**وتفقد هذا الاجتماعات على هامش**

**المؤتمر الثاني لوزراء الإعلام بدول**

**الخليج العربية الذي افتتح في وقت**

**سابق أمس .**

**ويشارك في أعمال المؤتمر وزراء**

**الإعلام أو من يعظومهم في كل من المملكة**

**(تشرين صر عـ ١٩)**

ترأس معالي وزير الإعلام الدكتور محمد عبيد بنماني في أبو ظبي أمس اجتماعاً لجلس إدارة جهاز تلفزيون الخليج كما ترأس وزير الإعلام البحريني السيد طارق عبد الرحمن المؤيد اجتماعاً لجلس إدارة وكالة الأنباء الخليج في حين ترأس وزير الشباب والرياضة العراقي السيد محمد حسن السامرائي اجتماعاً لجلس إدارة مركز التوثيق

أمر ملكي كريم  
بإقامة صلاة الاستسقاء

الرياض - واس :  
أصدر جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز  
الأمري أمره الكريم بالأملة صلاة  
الاستسقاء في الجهات التي لم ينزل  
عليها مطر في بعض الجهات بالأملة ..  
ذلك يوم الخميس القادم الموافق  
١٥٠٠/٣/١٠ .. سلكين لحدائق  
الملك فهد .. ويستجيب دعاءهم  
بنزول الغيث ويحصل مع نزوله الخير  
والبركة إنه سميع مجيب .

## انتهاك ايراني بشع لحقوق الانسان

تعميم صادر من المدعي العام  
لجمهورية الإسلامية إلى كافة  
محافظات الإيرانية وكتب المدعي  
لعمام في تلك المحافظات .  
وجاء في التعميم ان الشيعة ورجال  
الدين في ايران اصبروا فتوى تخط  
حجب النساء من الحكومة على ان  
تقلعه الى الجرحى من حراس خيبر  
الذين يصوبون في جهات القتال مع  
لصراق او من جراء مهاجمة قوى  
لمعارضة لهم بسبب عدم وجود  
الفتوى في ١٩

بغداد - واخ :  
 كتبت منظمة حقوق الانسان  
 للعالمية وثيقة ايرانية خطيرة تؤكد  
 بوضوح انتهاك الشعب لحقوق  
 الانسان اجزت سحب ماء الحكوم  
 عليهم بالاعدام من اعضاء منظمات  
 المعارضة الايرانية قبل تنفيذ احكام  
 الاعدام بهم .  
 وقالت صحيفة ( الثورة ) العراقية  
 انسي نظرت الوثيقة معسورة  
 في النجف وكشف ان اسم ان الوثيقة شريك  
 سراً من ايران وفي عبارة عن قرار مشترك  
 بين

الابراهيمى يصل  
المملكة

جسده - واس :  
وصل الى جده مساء أمس مستشار  
الرئيس الجزائري الأخضر الإبراهيمي  
في زيارة للمملكة تستغرق عدة أيام .  
وكان في استقباله بالطار مندوب عن  
المراسم الملكية والسفير الجزائري لدى  
المملكة تيجيني هدام .

لقمان يصل المملكة  
حاملاً رسالة  
لحالة الفهد

[illegible]

الأمير سلطان يزور  
جامعة البترول والمعادن

**الطهران/مندوب [ اليوم ] :**  
 قام مجلس الوزراء الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس بزيارة لجامعة البترول والغاز بالظفران .  
 وكان في استقباله عدد من رؤساء الجامعة ومديرها الدكتور بكر عبدالله بن بكر ووكلاء الجامعة وعداء الكليات وعدد من اعضاء هيئة التدريس والطلبة .  
 وفيور وصول سموه توجه الى مركز المؤتمرات بالجامعة حيث شاهد فيلما وثائقيا عن تاريخ الجامعة واسسهاوس كلياتها العلمية ومرفأها الصناعية والمعامل والخبرات وبرامجها الدراسية وابحاثها العلمية والتطبيقات في قام بجولة في بعض اقسام الجامعة شملت كلية الهندسة ومعالمها وتقنياتها ووجه سموه كرامه خلال لقائه بطلاب واساتذة الجامعة السعوديةبن دفاعهم فيها الى تبادل المعلومات وزيادة التعاون مع وزارة الدفاع والطيران والغاز فيعود بالنفع بالخاصة للمعلمة والى ايجاد الروابط والاتصال مع مختلف ادارات الوزارة للاستفادة من المعلومات والخبرات المتوفرة بين الجامعة وتلك الادارات .  
 وبعد ذلك زار سمو الامير سلطان معرض قسم الفيزياء الذي تنظمه الكلية هذا الاسبوع واطلع على الاجهزة والالات الفيزيائية التي يضمها المعرض .  
 طابع ٢ ص  
 البقية على ١٩

وزير المواصلات الكويتي لـ « اليوم »

# جهود خليجية للقضاء على عمليات الإحتلال البحري

هنا ومن ناحية أخرى تشققت اليوم النفوذ العالمية للاحتلال البحري ويتقنر ان تتفحص عن توصيات تهم التجار والمستهلكين والهيئات المعنية في دول الخليج وسكوتهم ان تفرحها على الاقتصاد المتفكك . وكانت السنود قد واصلت الماطلة صباح امس حيث ترأس الجلسات الدكتور ابراهيم مكي مدير عام المؤسسة القانونية حيث عرض على مكتب الملاحه العالي تملاح عن اخره قضاياء الاحتلال البحري واكثرها اهمية متلافا قضية البافرة ( سالم ) باعتبارها من اكبر قضاياء الاحتلال البحري في التاريخ المعاصر والتي تم بموجبها تسليم شحنة نفط الى جنوب افريقيا بشكل غير القانوني عن ص ١٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**شركة الاسمنت السعودي البحري**

شركة مساهمة سعودية - رأس المال المصرح به - ١٢ مليون ريال - المركز الرئيسي الدمام ست ٩٣١-أ

دعوة الجمعية العامة العادية الأولى  
ع.س.هـ.م.ن

يُستَـخَرُفُ مَجْلِسُ الْإِدَارَةِ بِدَعْوَةِ حَضَرَاتِ الْمُسَاهِمِينَ  
الَّذِينَ يَمْتَلِكُونَ عَشْرِينَ سَهْماً قَاطِبَةً  
حَضُورَ الْجُمُعَةِ الْعَامَةِ الْعَادِيَةِ الْأُولَى  
الَّتِي سَتَعْمَدُ عَشْرِيَّةُ اللَّهِ السَّاعَةَ الْخَامِسَةَ  
زَوَائِي مِنْ بَعْدِ عَصْرِ يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ يَتَارِيخُ ١٤٠٣/٧/١٢  
الْمُتَوَافِقَ ١٩٨٣/٤/٢٥ فِي قَنْدَقِ الدَّمَامِ أَوْ بِرُؤْي  
تَلَنْظُرٍ فِي جِدْوَلِ الْأَعْمَالِ التَّالِيِ ،  
أَوَّلًا : الْمُرَافَقَةُ عَلَى مَا جَاءَ فِي تَقْرِيرِ مَجْلِسِ الْإِدَارَةِ -  
ثَانِيًا : الْقَصْدُ بِوَعْدِ الْمُنْتَهِيَةِ الْعُرْمِيَّةِ وَصَالِحِ الْأَرْبَاحِ وَالْخَسَارِ لِلسَّنَةِ الْهَالِكَةِ  
الْمُنْتَهِيَةِ فِي ٣١ دَيْسَمْبَرِ ١٩٨٢ م -  
ثَالِثًا : الْمُرَافَقَةُ عَلَى اقْتِرَافِ مَجْلِسِ الْإِدَارَةِ بِيَسْأَنَ تَوْزِيْعِ الْأَرْبَاحِ لِهَذَا الْعَامِ  
رَابِعًا : الْمُرَافَقَةُ عَلَى إِعَادَةِ اخْتِبَارِ مُرَافِعِي الْحِسَابَاتِ السَّادَةِ بِهَؤُلَاءِ  
وَأَيْضًا الْخَيْرِ وَشَرِّكَاهُمْ أَوْ اخْتِبَارِ غَيْرِهِمْ وَتَحْدِيدِ أَعْيَانِهِمْ .

دعوة الجمعية العامة غير العادية  
للمساهمين

يُنشرف مجلس الإدارة بدعوة حضرات المساهمين  
الكرام الذين يمتلكون عشرين سهماً فأكثر  
لحضور الجمعية العامة غير العادية التي  
من المقرر عقدها بمشيئة الله مساء يوم  
الاثنين ١٢ / ٧ / ٤٠٣٠ الموافق ٢٥ / ٤ / ١٩٨٣ م  
عقب اجتماع الجمعية العادية الأولى  
مباشرة في فندق الدمام أوبروي بالدمام  
لنظر في جدول الأعمال التالي:

أولاً: تعديل مواد نظام الشركة التالية:

١٢ - ١٧ - ٢١ - ٢٢ - ٢٥ - ٢٦ - ٣٠ - ٣٣ - ٤٢ - ٤٣

وزداد طبقاً لنظام الشركات المعدل بالمرسومين الملكتين رقم م/٥  
بتاريخ ١٢ / ٣ / ١٣٨٧ هـ ورقم م/٢٣ بتاريخ ٢٨ / ٦ / ١٤٠٢ هـ.

وحيث لكل مساهم في هذا التمرح ضرورة أن يוכל عنه مساهما آخر من غير اعتناء بمحاسن الإدارة في مصر الحقيقية .

کتابخانه شخصی







## أخبار المجتمع



**\* الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء يصل اليوم مطار الجبيل للمشاركة في احتفالات الشركة السعودية للميثانول بمناسبة تصدير أول شحنة من الميثانول الكيميائي وسيرافقه كل من الدكتور سليمان السليم وزير التجارة، ومعالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف، والدكتور فائق بدر الرئيس العام للموانئ.**



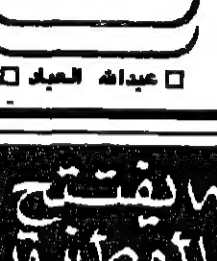
**\* الأستاذ شحاتة سعيد أبو الجدايل المدير التقني المنتدب للمؤسسة العامة للبتروكيمياويات سيرافقه كل من الدكتور سليمان السليم وزير التجارة، ومعالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف، والدكتور فائق بدر الرئيس العام للموانئ.**



**\* غادر اللواء إلى الرياض الدكتور عبدالحسن التويجري مدير عام مركز البحوث الطبية بالحرس الوطني حيث أشرف على النوبة الطبية التي أقيمت بالمقام مؤخرًا.**



**\* وصل إلى الجبيل أمس الأستاذ عبدالعزيز عباد الزامل رئيس مجلس الإدارة بشركة السعودية للميثانول "الرازي"، وذلك للإشراف على حفل التكريم الذي تقبته الشركة اليوم بمناسبة تصدير أول شحنة من الميثانول الكيميائي إلى اليابان.**



**\* غادر اللواء إلى الرياض الدكتور عبدالحسن التويجري مدير عام مركز البحوث الطبية بالحرس الوطني حيث أشرف على النوبة الطبية التي أقيمت بالمقام مؤخرًا.**

## الأمير عبد الله يفتتح معرض الصناعات الوطنية

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير المدرسة الأستاذ عبدالحليم العبدالله الذي شكر بها سمو الأمير عبد الله بن عبدالعزيز على رعايته هذا الاحتفال وافتتاح معرض الصناعات الوطنية والعلوم والذي يقام لأول مرة .. وقال سعادته : إن هذا دليل على اهتمام سموه الكريم وحرصه الشديد على رعاية هذه المنطقة وتقديم أفضل الخدمات لها وبعد ذلك توالى فقرات الحفل حيث قدم نشيد شعب الجزيرة أداء جماعة المسرح بالمرسة ثم قدمت مسرحية للشيخ الأسير .. ثم توالى الفقرات التي نالت إعجاب الحاضرين بعد ذلك غادر سمو الأمير مقر الاحتفال مودعا بما حل من استقبال به من حفاوة وتكريم ..

**بريدة : إبراهيم العمري** افتتح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم معرض الصناعات الوطنية والعلوم والذي يقام لأول مرة .. وقال سعادته : إن هذا دليل على اهتمام سموه الكريم وحرصه الشديد على رعاية هذه المنطقة وتقديم أفضل الخدمات لها وبعد ذلك توالى فقرات الحفل حيث قدم نشيد شعب الجزيرة أداء جماعة المسرح بالمرسة ثم قدمت مسرحية للشيخ الأسير .. ثم توالى الفقرات التي نالت إعجاب الحاضرين بعد ذلك غادر سمو الأمير مقر الاحتفال مودعا بما حل من استقبال به من حفاوة وتكريم ..

FTC

ليسر

مفروضات العباد والفائز

بأن تقدم لجمهور الكريم هدية الموسم الكبرى ..

تسهيلات \* خصم ٢٠٪ بالرفع بالافساط \* على المشتريات النقدية وبأهمها مناهية على أرفق المفروضات العامة ..

لا تدعوا الفرصة تقوكم ففعلوا بمراتنا في معارضنا باختر والروام وسيجدون ما يسرهم ..

الفرح، شارع كبريتيوس - هاتف ٨٦٤٥١٠٦٠٠

الروام، شارع الفزان - تقاطع شارع سعد

٨٤٤٠٢٠٩

٨٤٤٠٥٧٣



## شركة الملاحة العربية المتحدة تحفل بئذشين الباخرة الاحساء

**نجاح ٧٠ طالباً في دورة الصيانة بالخطوط السعودية**  
كتب/معبود النوري  
نجح ٧٠ طالباً متدرباً في دورة الصيانة التي تنظمها الخطوط السعودية والتي بلغ عدد المتدربين لها من المنطقة الغربية والجنوبية ٣٤٦ طالباً ومن المنطقة الوسطى والشرقية ٤٢ طالباً.



(اتمرسات) كما تحتوي على أجهزة كمبيوتر لتنظيم عمليات الشحن ومعدات لتحديد موقع الباخرة في البحر عن طريق الامارات الصناعية .. وقد سجلت الباخرة والتي تعتبر الثانية عشرة من اسطول الشركة تحت العلم السعودي ملكاً للشركة ..

ويبلغ طول الباخرة الاجمالي ٢١١,٤٥ متر وعرضها ٢٢,٢٠ متر وارتفاعها ١٨,٦٠ متر وسرعتها ١٧,٨ عقدة في الساعة .. كما تبلغ حمولتها ١٨٤٦ حاوية نمطية منها ١٥٠ حاوية مبردة وتحتوي على أجهزة اتصال تلسكيا وهاتفيا بواسطة نظام الاتصالات البحرية عبر الأقمار الصناعية

**دورة تدريبية على الكمبيوتر بالجمعية الخيرية النسائية بجدة**  
تحت إشراف الجمعية الخيرية بجدة دورة تدريبية على الكمبيوتر وذلك أمام سيدات جدة .. ومن شروط هذه الدورة الا ان يكون بالغة الانجليزية وقد فتح باب القبول للفتيات في جدة للانضمام في هذه الدورة .. هذا وعلمت ( اليوم ) بان هذه الدورة تشهد اقبالا كبيرا من قبل سيدات المجتمع في جدة ..

وسوف تبدأ الدراسة يوم ١٩ رجب وتستمر لمدة ١٠ شهور حيث يتلقى الطالب خلالها مواد لغة انجليزية وانجليزية متخصصة وبمبادئ الرياضيات والفيزياء إضافة للتدريب العملي كما يتلقى التدريب حصصاً للفصل العام من الناحية السلوكية والاجتماعية ..

ومن الجدير بالذكر ان الجمعية قامت بتنفيذ العديد من المشروعات والبرامج وقامت بامانة ومساعدات لاسر المحتاجة وعقدت بعض الدورات التدريبية والتثقيف للمريبات برياض الاطفال وشاركت ايضا في اسبوع السرور بتنظيم محاضرة بعنوان " الحوادث اسبابها وطرق الوقاية منها " القاها رئيس قسم الحوادث بمحور القطيف ..

كذلك اقرار الميزانية المقترحة للعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ وقرار البرامج والمشروعات التي تفتتها الجمعية خلال العام الماضي كما سيتم كذلك انتخاب اعضاء جدد لمجلس الادارة بدلا من الذين انتهت او زالت عضويتهم من المجلس .. هذا وكانت الجمعية قد صادقت في اجتماعها الذي عقد مساء يوم الاربعاء ١٤٠٣/٦/١٤ برئاسة الأستاذ السيد محسن العوامي رئيس مجلس الادارة على ميزانية الجمعية للعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٢ حيث بلغت جملة مصروفات الجمعية ٢٨٤٩٦٤٨ ريالاً كما بلغ مجموع ايراداتها

**طالبات جامعة الملك عبدالعزيز يقمن بزيارة استطلاعية لحائل**  
جده - حنان الفرحان : تقوم طالبات من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة برحلة الى مدينة حائل وذلك في زيارة استطلاعية لهذه المدينة .. هذا وستكون مع طالبات هيئة من المدرسات للإشراف على هذه الرحلة والتي تستغرق عدة ايام ..

**هندي وفلبينيتان يشهرون اسلامهم**  
لقد هدى الله الى الاسلام المصطفى بالابا يوشاكاستري الهندي الجنسية عن قلعة تامة وصدره من اسلامه من فضيلة رئيس المحكمة الكبرى بالعام .. كما هدى الله الى الاسلام المرأة بياناس بالينو الفلبينية الجنسية عن قلعة تامة واثبت صحة اسلامها بموجب الصك الشرعي الصادر من فضيلة رئيس محاكم الاحساء ..

وهذه المناسبة حيث بدأ الحفل باي

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

من الفكر الحكيم ثم كلمة مدير

كيف تخسر زبونك؟!

توفرت لديه المالة ففكر باستثمارها في مشروع تجاري ولكن .. بقالة .. فتم له ما اراد ولكنها اسم على غير مسمى ففيها من السلع ما يصدرع الرأس قالي جانب المصير تجد لوازم السيارات وحسوب الاسبرين وبخافصار يصدرع عليها قواهم .. على طيك ولم لا .. وجميع التجار على هذه الشاكلة .. في القوضي سوا .. ومرة الايام والعلماء يزحمون على باب .. الكل منهم يطري خطوته ويثني على ثوقه ولا يخل بان يدعوا الله ان يكثر من امثاله ..

ولان لكل شيء اذا ما تم نقصان فقد نقص العملاء وانفضوا عنه وظلت الساعة تمر بل الساعات وتزبون واحد لم يدخل عليه فالتقلت سعائه الى تحاسة وتكلفت عليه الوسواس وتدفقت عليه الاستة وكانها ابر تغرس في راسه ويكتشي هو بتريده .. انا يا ربي كل شيء وفرة ويسر مناسك ومعاملتي لهم طيبة جدا ..

الحقيقة المرة التي واجهها اجداب سوفه وهذا بالبنسية للجلج قاصمة الظهر الشيء الوحيد الذي زاد هو حفظ الدم عده .. وذات يوم دخل عليه احد زملائه التجار فاشل في دفتر اليوميات الكبير قال له : هذا الذي ابعد زبائنك عنه .. فلهزون .. لالاسف حينما تحضره تكتب الساعة التي اشتراها على امل تسديدها في نهاية الشهر .. تجده يتهرب منه في اول الشهر اما في اخره فيستلف منك ثلثية وثلاثة هذا اذا ما اشترى من جارك وانت ترى والسبب انه يتسخر القائلة اما جارك مثلا فلا ياخذ الا ثمن السلعة حتى اشتراها لوه ..

التي الذي يجب ان تعرفه ان الكثير منا قد وقع واحده ريك انه تدخل السجن بعد .. وكالستيق من حلم تامل ورقة فكتب عليها بخط كبير : اذا ارئت ان تخسر زبونك فسله ريالاً .. ثم اطلق بكائه وعلقها على بابيه وبخل على اقرب دلال ثم قال له بعد ان جلس وتنفس الصعداء : هذه مفتاحيح البقالة .. بعها .. واتق شر من احسنت اليه .. خالد الخليفة

مكتب الدييجان

ليج وشريعهم اسم البنك والشركت

نقدم لك أفضل الأسعار

خدمة مساهمة

لا ترهق نفسك بعد الآن .. !

نحن وسطاء ولدينا

أراضي زراعية

لإقامة مشاريعكم الزراعية

بالقصر .. الأسعار مناسبة

أرجاء الإقبال بلفون ٢٣١١٠٥١ / ٢٣١٠٦٢٦

مؤسسة المودى التجارية

الوكلاء الموحدين

TOPCON

MAX

تسليم

عن

نستوفر

تشكيل راحة من الأثاث

واللوازم المنزلية وطاولات الرسيم

والصناعات المنزلية بأفضل الأسعار

٨٢٦٥٦٠٧٠

٨٢٦٥٦٠٧٠



## كلمة اليوم

الإعلام .. والمرحلة الراهنة

وزراء الإعلام بدول الخليج العربية بدأوا بالأساس أعمال مؤتمرهم الثامن في أبو ظبي .. من أجل التنسيق في السياسة الإعلامية الخليجية العربية لمواجهة متطلبات المرحلة . والإعلام له أهمية قصوى خاصة في وقت تمر فيه الأمة العربية بمنعطف تاريخي حرج وخطر .. وفي وقت يتعرض فيه العرب والمسلمون إلى خطورة تغلغل الإعلام الأجنبي ومن خلفه الصهيونية العالمية بكل فقلها لتشويه الصورة ، وتضليل الرأي العام العالمي . ولعلنا ندرك جيداً أهمية التنسيق الإعلامي العربي والإسلامي عندما نعرف بوضوح تماماً أن التأثير الصهيوني على وسائل الإعلام الغربية بدأ في مرحلة خطيرة توفت فيها تلك الوسائل بجرائمهم . والصهيونية يندسون سمومهم في كل صغيرة وكبيرة والغالبية العظمى من الأنباء المبنوثة عن طريق وسائل الإعلام والتي تصل المتلقي في جميع أنحاء العالم بانث موجهة بكل دقة في محاولة لكسب الرأي العام العالمي لصالح الصهيونية .. ويندر أن نجد وسيلة من وسائل الإعلام خالية تماماً من السم الصهيوني في العالم وحتى في مناطق ما داخل الوطن العربي نفسه .

ولعلنا بدنا جيداً .. في الآونة الأخيرة - في التنبه إلى الخطر الذي بات يستفحل يوماً بعد يوم .. وتجيء أعمال المؤتمر الثامن لوزراء الإعلام في دول الخليج العربية .. بارقة أمل كبيرة في وضع الاستراتيجية الإعلامية القوية التي تجابه الاخطار الحديثة . ولعل ما تتعرض له المنطقة الخليجية العربية كثيراً من افتراءات تقف الصهيونية وراءها بكل قوة ، يستوجب بالضرورة أن نسرع في وضع الأجسام المضادة - إعلامياً - على الوجه الآخر فإن لدينا حضارة وتراثاً .. لدينا ماض وحاضر .. ونسير نحو المستقبل باذن الله بخطى وثيدة ثابتة .. ومسؤولية الإعلام في هذه المرحلة لايران أوجه نهضتنا مسؤولية كبيرة .. تستوجب حشد الطاقات ذات الكفاءة الفعلية .. ليكون التأثير أقوى .

« اليوم »

فيما تتعقد جلسة المفاوضات الثلاثية :

## كرامى يدعو إلى انقضاة شعبية لمواجهة الاجتلال الإسرائيلي للبنان

بيروت - الوكالات : بدأت أمس في ناثانيا بلسطين المحتلة الجولة الواحدة والثلاثون من المفاوضات الثلاثية بين لبنان واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية . وكانت الجولة السابقة قد اجريت في خلد بلبنان ولم تسفر عن اي تقدم في اتجاه التوصل الى اتفاق لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الأراضي اللبنانية او الاتفاق على الاجراءات الامنية في الجنوب اللبناني التي مازالت تواجه بتعنّت اسرائيل يتمثل في الاصرار على التواجد الاسرائيلي في الجنوب والاحتفاظ بقوات الرائد المنشق سعد حداد وتحويلها دوراً كبيراً عن مسؤولية الامن في المنطقة . وقد بدأت جولة امس في جو تسيطر عليه حادثة تفجير السفارة الامريكية في بيروت . هذا وقد صرح كريستوفر روس عضو الوفد الامريكي في المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية الامريكية ان الانفجار الذي وقع بالسفارة الامريكية في بيروت قد تم بحثه في ناثانيا خلال المفاوضات في غياب فيليب خبيص المبعوث الامريكي للشرق الاوسط الذي حل محل موريس درايبير الاسبوع الماضي في رئاسة الوفد الامريكي . وقال روس رداً على سؤال حول الاثر المحتمل لحدث الاعتداء على السفارة الامريكية في بيروت على سير المحادثات اننا سنبتل كل ما بوسعنا لتحقيق تقدم اليوم . هذا وقد نقل رايمو بيروت عن السفير موريس درايبير رئيس الوفد الامريكي في

بيروت - الوكالات : بدأت أمس في ناثانيا بلسطين المحتلة الجولة الواحدة والثلاثون من المفاوضات الثلاثية بين لبنان واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية . وكانت الجولة السابقة قد اجريت في خلد بلبنان ولم تسفر عن اي تقدم في اتجاه التوصل الى اتفاق لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الأراضي اللبنانية او الاتفاق على الاجراءات الامنية في الجنوب اللبناني التي مازالت تواجه بتعنّت اسرائيل يتمثل في الاصرار على التواجد الاسرائيلي في الجنوب والاحتفاظ بقوات الرائد المنشق سعد حداد وتحويلها دوراً كبيراً عن مسؤولية الامن في المنطقة . وقد بدأت جولة امس في جو تسيطر عليه حادثة تفجير السفارة الامريكية في بيروت . هذا وقد صرح كريستوفر روس عضو الوفد الامريكي في المفاوضات الاسرائيلية اللبنانية الامريكية ان الانفجار الذي وقع بالسفارة الامريكية في بيروت قد تم بحثه في ناثانيا خلال المفاوضات في غياب فيليب خبيص المبعوث الامريكي للشرق الاوسط الذي حل محل موريس درايبير الاسبوع الماضي في رئاسة الوفد الامريكي . وقال روس رداً على سؤال حول الاثر المحتمل لحدث الاعتداء على السفارة الامريكية في بيروت على سير المحادثات اننا سنبتل كل ما بوسعنا لتحقيق تقدم اليوم . هذا وقد نقل رايمو بيروت عن السفير موريس درايبير رئيس الوفد الامريكي في

تحطم طائرتين عسكريتين يابانيتين

طوكيو - واخ : تحطمت صباح امس احدى طائرات النقل العسكرية اليابانية والتي جرت ركبتها الثمانية مصرعهم بينما اُفقت طائرة اخرى هل منتها ستة اشخاص على بعد كيلومتر واحد من مسرح الحادث الاول . وتكررت نواير النفاخ الرسمية اليابانية ان الطائرتين كانتا تقومان بعملية تدريب ضمن تشكيل يضم ست طائرات نقل عسكرية من طراز اس - ت - ١ بيانية الصنع . وقالت تلك الدوائر ان فرق الانقاذ قد اكتشفت جثث العسكريين الثمانية وان البحث يجري حول الطائرة المفقودة . واضافت الدوائر ان الطائرات الأربع الاخرى عادت الى قاعدة كوسكي اليابانية .

تجربة طائرة صينية مستوحاة من البوينج ٧٠٧

هونغ كونج - ا ف ب - ذكرت امس صحيفة تاكونغ باو التي تصدر في هونغ كونج نقلاً عن معلومات واردة من شنفهاي ان طائرة صينية مستوحاة فيما يبدو من البوينج ٧٠٧ قامت بطعة تجريبية فوق شنفهاي . وهذه الطائرة التي اطلق عليها اسم ١٠٠٠ صنعت في شنفهاي وهي مزودة بأربع محركات ثقلية واوضحت الصحيفة ان الطائرة تضم معدات ليزر جديدة وقد اوقف أحد محركاتها عدا خلال التجربة .

## التي تسوية في الشرف الأوسط ستشمل مرتفعات الجولان

واشنطن - رويتر : قال المتحدث باسم وزارة الخارجية ان الولايات المتحدة ابلغت سوريا بان اي تسوية سلمية لشككة الشرق الاوسط يجب ان تشمل انسحاب اسرائيل من مرتفعات الجولان ومن الضفة الغربية المحتلة وقطاع غزة . وتكرر ان الرئيس ريغان أكد في رسالة الى الرئيس السوري حافظ الأسد بمناسبة العيد الوطني لبلاك ان الولايات المتحدة ستعمل على ان يتم التوصل الى تسوية تشمل ميمنة الارض بسلامة في مرتفعات الجولان وفي الضفة الغربية وقطاع غزة . وكانت دمشق قد رحبت بقرار الملك حسين لعلل الارض عدم الاشتراك في مفاوضات السلام مع اسرائيل . واحد اسباب معارضة سوريا للمفاوضات هو انها لا تشمل محادثات بشأن مرتفعات الجولان الاستراتيجية . وامتنع المتحدث باسم وزارة الخارجية آلان روميرج عن التعليق على ما تضمنته رسالة الرئيس ريغان التي اذاعت خبر وصولها في اوائل الاسبوع الحادي والعشرون من الشهر الماضي . ولكن السيد روميرج قال رداً على اسئلة ان الانسحاب الجوهري لحل الصراع العربي - الاسرائيلي هي قرار مجلس الامن ٢٤٢ وهذا القرار يتعلق على الجولان . وقال السيد روميرج ان اسرائيل قد اخطرت في اوائل الاسبوع الحالي بأنه يمكنها شراء اجزاء مصنعة في الولايات المتحدة لمقاتلتها الجوية الجديدة

مصر ترفض منح تأشيرات دخول لمواطني القدس الشرقية

القاهرة - واس : ذكر في القاهرة ان السفارة المصرية لدى الجنو الاسرائيلي رفضت منح تأشيرات دخول الى مصر لعدد من مواطني القدس الشرقية لانهم يحملون جوازات سفر اسرائيلية . وقالت صحيفة الشعب التي اوردت الخبر في اوائل الاسبوع طليبت من هؤلاء النبا ان السفارة طليبت من هؤلاء المتقدمين اليها تقديم جوازات سفر اردنية وان المشكلة مازالت معقدة .

الموقع أولاً  
متاجر صواريخ

٢٦ محلاً تجارياً بأحجام مختلفة  
مصممة على هيئة سوق صغير ومطلّة على ميدان مطار الرياض تبدأ بأسعار من ٥٠٠ و ٢٥٠ ريال للمحل.

- شهران مجاناً للتجهيز
- حق الإمتياز في النشاط
- هذا بالإضافة للعديد من المزايا:
- مراقبة كاملة - مراقبة رقابية
- مرافق كهربائية - مرافق هاتفية وكسك
- حمامات عامة - مياه نظيفة سنّاً

بادروا بالحجز... المتبقى عدد محدود

الاتصال ٤٠٦٧٠٧٧

متخصصون في إدارة المنشآت المقاربية الرياض : تليفون ٤٠٦٧٠٧٧

المشاريع المتحدة  
بالدمام

عن البواخر التوقيع وصولها الى ميناء الدمام

اسم الباطرة رقم البطاقة نوع البطاقة تاريخ الوصول	اسم الباطرة رقم البطاقة نوع البطاقة تاريخ الوصول		
EL HANI NAJD	٨٣/٤/١٨	دراجة هوائية	٨٣/٤/١٨
KELLET ISLAND/831 2ND CALL	٨٣/٤/١٩	الموتوسيكل	٨٣/٤/١٩
DRESDEN	٨٣/٤/٢٣	مارايات / شيفر	٨٣/٤/٢٣
MINIE/15	٨٣/٤/٢٥	عديدا شيفر	٨٣/٤/٢٥
CHEUNG CHAU/831	٨٣/٤/٢٥	شيفر / دراجة هوائية	٨٣/٤/٢٥
ROSTOCK/4-83	٨٣/٥/١	مارايات / دراجة هوائية	٨٣/٥/١
PAGEWALK/2-83	٨٣/٥/١	مارايات / دراجة هوائية	٨٣/٥/١
ASIA SWALLOW	٨٣/٥/٥	شيفر / دراجة هوائية	٨٣/٥/٥
SCHWABURG	٨٣/٥/٦	مارايات / شيفر	٨٣/٥/٦
KARI MARK	٨٣/٥/٨	" "	٨٣/٥/٨
HUNGSTE CAREER/6-83	٨٣/٥/١٠	أنايب / شيفر / دراجة هوائية	٨٣/٥/١٠
EASTERN BRIDE	٨٣/٥/١١	شيفر / دراجة هوائية	٨٣/٥/١١
HUNGSTE CAREER/6-83 (JUBAIL)	٨٣/٥/١٨	أنايب / شيفر / دراجة هوائية	٨٣/٥/١٨
ASIA SWALLOW (BAS - AL-MISHAB)	٨٣/٥/١٩	شيفر / دراجة هوائية	٨٣/٥/١٩

عندما تقود شاحنة يجب أن تحسب حساب خطرين : خطر تعطل الشاحنة وانقطاعها في مناطق منعزلة . وخطر الحوادث لا سمح الله . مع شاحنة مرسيدس تكون لدي ثقة أكبر في مواجهة هذين الخطرين . ولهذا السبب أفود شاحنة مرسيدس منذ ٢٠ سنة ، ولا أنصح باستعمال أية شاحنة أخرى .

تركي عثمان العتيبي  
مدير عام شركة توكاوي

ما هو سر هذا التحق العظيم والوقاء التام بين تركي عثمان العتيبي والاولوف من الشافقين وبين شاحنات مرسيدس ؟

السبب بسيط .. ذلك لأن مرسيدس باتت لا تده أي شيء للصدفه . فالبحرك والتعوي والمعاور والفرامل والشاصية للستين ومقصورة الشافق تحت تجربتها واختبارها على مدى سنين طويلة في شتى أنحاء العالم وتحت أقسى الظروف . فلا تخف ترك للصدفه إطلاقاً . ثم ان قطع غيار مرسيدس متوفرة دائماً وحيث في الأماكن البعيدة الثانية من تركبة بحسك الشاحنات الأخرى . فلا مجال اذا لاقتحام الشافق وتعطل شاحنته . فاستخدمت الصيانة فهي على مستوى عال جداً ويشرف عليها مهندسون مقيمون من شركة مرسيدس .

مرسيدس - ينز : شقة تامة

لإبراهيم الجفاني ولخوانه

جسدة ٦٦٥١٩١٧  
الرياض ٤٠٤١٢٢٢  
الدمام ٨٣٣٢٢٢٢



## ٢٠ الف عميل سوفييتي يصطادون أسرار الأجهزة الغربية الدقيقة

لندن - أ.ف.ب :

تكرت صحيفة «السديلي اكسبريس» أن أربعين من رجال

الاعمال البريطانيين مثليين للصناعة ووزارة التجارة يحضرون في السفارة الأمريكية في لندن اجتماعا للاستعلام حول الوسائل السوفييتية للحصول على التكنولوجيا المدنية الغربية واستغلالها لأهداف عسكرية.

واشارت الصحيفة الواسعة الانتشار ان الاتحاد السوفييتي يستخدم ٢٠ ألف عميل لاختلاس

اسرار الأجهزة الغربية المزودة بأبواب تشفير دقيقة جدا تشتريها

بكميات كبيرة ويصنفها خاصة الفسالات وأجهزة التلفزيون

والتلفونات. وتستخدم هذه التكنولوجيا في

تحسين أنظمة توجيه الصواريخ السوفييتية.

واشارت الصحيفة الى ان هؤلاء العملاء ينتمون الى الوحدة المشتركة

في جهاز المخابرات السوفييتي «ك. ج. ب» وجهاز المخابرات

المدني والعسكري الذي اسمه يوري انغريوف شخصيا عندما

كان على رأس جهاز المخابرات السوفييتية ويستخدم هؤلاء

الجواسيس الرشاوي أو الإبتزاز مع الشركات الأجنبية كما يقومون

بالضغط عليها لتبيع لهم منتجاتها بضعف ثمنها منتهكين قوانين

التجارة الدولية. وأضافت الصحيفة ان الرئيس

ريجان اعرب عن امله في ان يتوقف شركاره الغربيون عن تصدير

التكنولوجيا المتقدمة بالمقوّل الالكترونية الى الكتلة الشرقية.

# اسرائيل تفجر السفارة الأمريكية في بيروت

وما ينكر ان آخر محصلة مؤقتة للحدث صدمت يوم الاثنين في بيروت اشراى الى ان عدد الضحايا ٣١ قتيلا ونحو مائة جريح.

واستمرت طوال ليلة الاثنين عملية رفع الأنقاض وعمليات

الانقاذ على ضوء المصابيح الضخمة التي وضعها مشاة

البحرية الأمريكية في القوة متحدة الحسنيات.

وقد توقف عمال الانقاذ لساعات معدودة فجر امس بعد انتشار جثة

موظف امريكي في الساعة الثانية بعد منتصف ليل الاثنين ارتفع بها

عدد الضحايا الى ثلاثين شخصا .. بينما بلغ عدد الجرحى ما يزيد على

المائة. ونشرت وزارة الدفاع الأمريكية

بقورها اسم جنديين برتبة سرجنت من القوات البرية الأمريكية لقيا

مصرعهما في الحادث واسم جندي آخر أصبح في عداد المفقودين.

ولم يتسن صباح امس اصدار تأكيد رسمي بأن ضابطي الصف

الذين تركزت وزارة الدفاع اسميهما هما نفسهما عضوا مكتب

التعاون العسكري الذين ذكرنا في يوليو جرح انهما لقيا مصرعهما في

الحادث. وتكررت وزارة الدفاع الأمريكية

ان ضابطي صف ثالث أصبح في عداد المفقودين ومن المرجح انه لقى

مصرعه وقد أوردت الصحف اللبنانية الصادرة امس بعض

التفاصيل الجديدة عن الحادث. فنكرت ان السيارة الملقومة التي

يقودها شاب يرتدي سترة جلدية قد انفجرت عقب توقفها في باحة

السفارة. وقالت المعلومات الصحفية انه

تم تجريح السيارة لاسلكيا بعد ان تجاوزت مركز الشرطة اللبنانية على

محل السفارة وتوقفت قرب مركز جنود مشاة البحرية الأمريكية

( المارينز ) الذين يشتركون في حراسة المبنى.

وأوضحت ان السيارة التي كانت تحمل أرقاماً دبلوماسيه

مزورة شبيهة بالسيارات التي يستخدمها رجال الامن الأمريكيون

الذين يتولون عادة حراسة الدبلوماسيين والشخصيات

العامة اللبنانية. ونكرت صحيفة ( النهار ) ان

افادت عدد من الشهود قد وفرت لاجهزة الامن معلومات يعتقد انها

يمكن ان تساعد التحقيقات الذي أصدر الرئيس اللبناني أمين

الجميل تعليمات بالاسراع فيها للوصول الى كشف مرتكبي الجريمة

في اقرب وقت ممكن. فقد اشارت الى التصريح الذي اذله في

لندن عضو لجنة العلاقات الخارجية بمجلس النواب الأمريكي

لاري بلير والذي أعلن فيه ان جهاز المخابرات الاسرائيلي الموساد

هو وحده المؤهل للقيام بعملية كالتجسس ضد السفارة الأمريكية

في بيروت وتنفذها بنجاح. وقالت ان الحادث أعاد الى

الاشارة الى ان الاعتداء الذي وقع في بيروت يثبت مرة أخرى الخطورة

التي وصل اليها العسل الدبلوماسي.

كما قال ان لا يمكن التنبؤ بشيء لهجمات ضد سفارة ما

وخاصة حين يختص اسمها بمهام انتحارية الا انه اضاف ان الجهود

المبذولة لزيادة أمن الدبلوماسيين الأمريكيين في الخارج تغطي نتائجها

حسنة للغاية. وتعتبر السفارة الأمريكية في بيروت إحدى البعثات الدبلوماسية

الأمريكية التي تم تدعيم إجراءات الأمن بها في أعقاب قضية الرهائن الأمريكيين في إيران.

وقد تكررت مصادر وزارة الخارجية الأمريكية - ان سفارتها

في بيروت خضت بإجراءات أمن مدعومة وخاصة إنشاء نقاط مراقبة

للسيارات والزائرين وايضا مواقع أمن بالإضافة الى عدة كاشفات

للمعادن وقد زاد عدد رجال الامن اللبنانيين والأمريكيين وايضا مشاة

البحرية الأمريكية وأضيفت حواجز جديدة للحماية حول المبنى.

وكانت السفارة الأمريكية في بيروت قد أغلقت بعد بدء المعارك في

الصحف الماضي في لبنان وأعيد فتحها من جديد منذ وقت قصير.

وجدير بالذكر ان وزارة الخارجية الأمريكية بدأت في عام

١٩٨٠ برنامجا لمدة خمس سنوات يستهدف زيادة الحماية

بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي

١٦ حزيران يونيو عام ١٩٧٦ اختطف السفير الأمريكي في

لبنان فرانسيس ميلوي والمستشار بالسفارة روبرت ويرينغ وسائق

السفارة زعيم المغربي بين منطقتي



## أعمال الصحف

### صحيفة السياسة

اعتبرت من اقتناعها بأن إسرائيل يد في حاد تدعيم السفارة الأمريكية ببيروت  
أما الأول وتساءلت عن سر نجاح السفير الأمريكي وروبرت ديون وموت المعلمين  
وغالبية من اللبنانيين .  
وقالت إن حاد التدعيم قد يكون من قبل الذين أعلنوا مسؤوليتهم عنه لكن المؤكد  
أن إسرائيل لابد أنها حيات لهذا الحادث بطريقة أو بأخرى بل ربما نصل في يوم من  
الأيام إلى حقيقة أنها هي التي برست له سواء ببطم الذين قتلوا به أو بطريقة سبغانية  
كلشي تحدث في القصص الخيالية ..  
وأضافت أن الانطباع القوي لما حدث أسس هو انطباع سيء ليس ضد إسرائيل  
لكن ضد لبنان وخد الذين قاموا به .  
وأعربت الصحيفة عن اعتقادها بأن أزمة العالم العربي الذي يسوده التوتر تكمن  
في كونه بحاجة إلى قيادة تقوض وجودها لا تشتت أفرانها مجموعا موزعة أو غير  
متكاملة .. وقالت إن الليكستورية المستمرة تكمن أحيانا مفيدة لبناء تاريخ أمة .

### صحيفة القبس

قلت إن استعراض السياسة الأمريكية للمخافة للعرب والمؤيدة لإسرائيل في الشرق  
الوسط على ما هي عليه تقوي إلى اتساع الحرب الأهلية ضد كل الرموز الأمريكية  
ليس في لبنان وحده بل مستعدا وسيصل العرب للامعة كل ما هو أمريكي على الأرض  
العربية .  
وأضافت أن كل الأطراف مستعدة من هذه العملية بما فيها أمريكا وإسرائيل  
والإتحاد السوفيتي وسوريا والمقاومة ولبنان غير أن يثنين من ردود الفعل الأولية  
الأمريكية والإسرائيلية إلى القية تتجه نحو تحميل السوفييت والسوريين مسؤولية لتجديد  
السفارة الأمريكية في بيروت .

### صحيفة الاتحاد

قلت إن الانجراف الذي راح ضحية عشرات من الضحايا وإصابات عشرات آخرين  
بجروح يتر كثيرا من التساؤلات التي لا تتصل إلا بتجرا عما يجري في بيروت الآن  
وعما جرى فيها منذ بداية القوز الإسرائيلي للبنان في الرابع من يونيو الماضي .  
وأشارت الصحيفة في مقالها الافتتاحي إلى أن هذه التساؤلات تتركز في توثيق  
الانجراف وأهدافه ومبرراته وقطوف التي تدفعهم إلى ذلك ويصير لهم  
أرتكابه .  
ومضت الصحيفة إلى القول أن تحليل الاستعاق إلى صوت الحقل يفتح الباب أمام  
ظهور قوى التطرف وإن مركبي الحادث يربون أعطاء انطباع بأن الجيش اللبناني  
لنصف من حماية الأمن في بيروت ما يعطي مبررا للاحتلال ببقائه .  
وكشفت الصحيفة هذا الانعقاد وقالت أنه وقت أن كان الفلسطينيين في بيروت ومضت  
بداية الحرب الأهلية في لبنان لم يحدث شيء للمرضى الأمريكيين في بيروت وبعد أن خرج  
الفلسطينيون أصبحت بيروت ساحة حربا للفرق الأمريكية والبريطانية والفرنسية  
والإيطالية ... أخفلا عن طرق الحصار التي ينصبه الاحتلال الصهيوني ومع ذلك  
حدث ما حدث للسفارة الأمريكية أمس مما يؤكد لأمريكا وللعالم أنها ليس بالاحتلال  
وحده يكون الأمن .

### صحيفة الوحدة

قلت أنه أيا كانت الجهة التي قامت بتجديد السفارة الأمريكية ولما كانت الجهة  
التي تشن هجماتها ضد القوات متحدة للجيشيات فإن مثل هذا العمل هو تحصيل  
حاصل ورد لبنيان شهي عنيف ضد محاولة الإدارة الأمريكية دعم ثروت مصادفة  
وعمرها وعدم وفائها بالالتزامات التي اخذتها على عاتقها عندما خرجت المقاومة  
للبنيانية والقوات المحتلة من بيروت .  
ومضت الصحيفة في مقالها الافتتاحي قلقة أن الإدارة الأمريكية قدمت تعهدات  
بحماية بيروت الغربية من اجتياح إسرائيلي وحشد الإحتياج وتمت ضمانات  
للمحافظة على أمن المدنيين من فلسطينيين ولبنانيين وفككت الصهيونية بالآلاف منهم  
ثم قدمت تعهدات بالنسحاب إسرائيل دون شروط مجزية وحشد عدد من القوانين  
وأخلت بكل وعدها فهل تضمن بعد هذا أن يكون الرد اللبناني على غير هذه الصدرة .  
واستطردت « الوحدة » قلقة : أن إدارة الرئيس الأمريكي ريجان بمسلكها  
وإنما نأزما إلى جانب الإطماع والمخططات الصهيونية تطلي المبر القوي لقيام أعمال  
الغف ضدما في لبنان . هذه الأصا التي تؤدي إلى تورطها تماما هناك لتكون فواتها  
التواجد كثرة لحفظ الأمن قوات مومتها الأولى الدفاع عن نفسها ومهمتها للامعة  
تخزين وجودها كقوة تدخل وأحتلال لصالح الصهيونية وضد كل محاولة عربية للتدرد  
على قانون التجزئة .  
واختتمت الصحيفة تطبيقها بالقول أن استمرار الموقف الأمريكي هو المسؤول  
الأول والأخير عن النماء التي سفتك أسس في بيروت والتي تستهلك في كل الأيام  
القائمة طالما ظل الاحتلال والحالة الأمريكية مبرر للاحتلال والاستمرار .

### صحيفة البيان

نعت مؤتمرو رؤساء الإعلام لعل الخليج العربية التي عقد أمس في انشاء المزيد من  
المؤسسات والهيئات المشتركة في مجال الإعلام حتى تشمل نشاطات الإعلام ومجالاته  
المتعددة وقالت إن المؤسسات التي انشأتها مؤسسات رؤساء الإعلام السابقة تثير  
تساؤل أغاير التطور والتنسيق والتكامل بين الدول الخليجية في هذا القطاع  
العربي والشهم .  
وأكدت الصحيفة في افتتاحيتها أن قيام المؤسسات الإعلامية المشتركة هو المنحل  
العلمي والمهني لتطبيق شعارات التعاون والتنسيق بين الأجهزة الإعلامية في المنطقة  
وأنه الأسس التي تبنى عليها هذه الهيئات جميعا ومع تميز تلك المؤسسات  
القائمة وتكون دورها في المهام المركبة إليها تزداد تلك المهام رسوخا وتصبح أكثر  
تجديرا في المجتمع العربي الخليجي .  
واستعرضت الصحيفة الهيئات والمؤسسات الإعلامية التي انشئت منذ انعقاد  
المؤتمر الأول لوزراء الإعلام في دول الخليج العربية عام ١٩٧٦ إلى اليوم وقالت أنه  
بالإضافة لما انشئ في ذلك المؤتمر الثالث في بغداد عام ١٩٧٨ على إنشاء مركز  
للشعوب الانداعي والتلفزيوني إلى جانب اللجنة المتخصصة المعروضة أمام المؤتمر الحالي  
الخاصة بتشكيل مجلس انداعي من مديري البرامج في اناعاد دول الخليج العربية  
وأضافت أن ما انشئ فعلا وما هو في طريقه للانشاء بين توجهات العمل الاعلامي  
وساقيه الذي يقوم على خلق المؤسسات المتخصصة في مجالات الإعلام المختلفة .

# الإعلام في البحرين يواكب مسيرة البناء المستقبلي

المنامة : واخ

لقد أصبح الإعلام هو المرأة الصادقة التي يرى فيها المجتمع  
حاضيه بكل أمه وأصلاته الرئية بقرائه الحريق ومعدنا  
بها إلى أفق المستقبل سعيا وراء الوصول إلى حياة أكثر إشراقا  
وتطورا ..  
ومن أبرز منجزات مسيرة البحرين على طريق التقدم ما حققه  
الإعلام البحريني من تطور .. ليس فقط في مجال الانشاءات  
والأجهزة والمعدات والارتقاء بمستوى الطلقات البصرية والفنية  
العملية في القطاع الاعلامي .. لكن ما حققه في مجال تدعيم  
المهام الإعلامية الصحيحة وتقديم القدرة والمثل في الالتزام بها  
قولا وسلا .. تنكيدا على أن الإعلام هو الصورة التي تعبر بصوت  
ويوضح عن القيم والمفاهيم والمبادئ التي يؤمن بها أبناء  
المجتمع ..

وهو يتطلع من مبدأ عدم التمييز وعدم التفرقة ولا تقليدا  
ولحائير الكلمات الزئانة أو الأساليب المفضة شأنه شأن  
الإعلام الخليجي تجسيدا لإيمان بأن الإعلان إذا كان مبررا عن  
عطاء الجهد البشري فإن تلك الجهد له سلبيات وإيجابيات ولا  
يجوز أن نغض العين عن السلبيات كما لا يجوز التفرقة من شأن  
الإيجابيات أو المبالغة في تصوير أحوالها وإيجادها .  
ويطلق من مبدأ التعامل مع الأحداث بسلامة العصر بكل ما  
يمانيه من علمية وواقعية .. فلا مجال للانفعالات أو تزييد  
الشعارات الخالية من المضامين أو الانسياق وراء الطواغر  
السطحية وإنما أسلوبه المتميز في التعامل وعلى مختلف المستويات  
بمثل مقترح ويطلب مقترح .

وهو يتطلع من مبدأ أن العمل والعمل وحده هو خير وسيلة  
للإعلام .. بل هو الذي يفرض نفسه حتى على أولئك الذين  
يحاولون تسيان أو تناسي الحقائق من أجل تلك كان الخط  
الواضح للإعلام البحريني هو عدم الحديث عن شيء أو حدث إلا  
بعد اكتماله أو الانتهاء منه واقتناعه أو بده نشاطه .  
وهو يتطلع من مبدأ الإيمان بأهمية الكلمة .. الكلمة المفيدة  
والبناءة .. الكلمة التي تدعو إلى الخير وإلى الحق وإلى العدل  
وتدعو إلى الحب وإلى التسامح وإلى التراجع عملا بقول الحق  
تبارك وتعالى في كتابه الكريم : « ولكن منكم من لا يحسن إلى  
الخير ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر » ولكنه هم  
المخلصين .. صدق الله العظيم ..

وقد طعت المطبعة شيئا طويلا في مجال المطبوعات للوزارات  
المختلفة . كما أتاحت الفرصة للشباب البحريني لكي يقدم  
التجربة الايدي والفكرية والتفاني إلى الناس .. أما في مجال  
التدريب فقد تم إعداد دراسة متكاملة حول فضل السيل لأعداد  
الكوادر الخلية وتلك بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم وهي  
الآن في طور الاقرار تمهيدا للقيام بالبدء في تنفيذها وذلك ضمن  
مشروع تدعيم التعليم الثانوي . وفي مجال الإنتاج فقد حققت  
المطبعة تقدما ملموسا حيث زادت كمية المطبوعات بشكل حتم  
توفر الكثير من المواد والالات الحديثة لمواجهة زيادة الطلبات  
كما أن هناك مشروعا لتوسعة مبنى المطبعة حيث ينشئ قسم  
خاص للتجليد وقسم خاص لتخزين المطبوعات التي تنتهي  
المطبعة من طباعتها .

كما أن المطبعة منوية باحدث الآلات الالكترونية في قسم  
الجم الالكتروني إلى جانب آلات الأوست الحديثة في قسم  
الطباعة .

٢ - مجلة البحرين : وهذه المجلة اسبوعية تصدرها وزارة  
الإعلام وتحقق انتشارا واسعا وتستقطب الكثير من القراء بسبب  
تنوع موادها التحريرية التي تتنمى الشؤون المحلية والخليجية  
والعربية .

وتقوم المجلة بدور كبير في التغطية الإعلامية لمختلف أنشطة  
وزارات الدولة ومؤسساتها إلى جانب اهتمامها بالتحقيقات  
الصحفية الهامة والمواضيع الأدبية والثقافية .  
وتوفر المجلة كذلك مجالا واسعا لتدريب الشباب البحريني على  
العمل الصحفي بنسبتي فروعهم بحيث يمكن اعتبارها مركزا  
لتدريب الكوادر المحلية التي تساهم في تطوير تقدم الصحافة  
المحلية .

٣ - قسم المطبوعات والنشر : يقوم هذا القسم  
بإعداد الكثير من الكتيبات والنشرات الإعلامية التي تصور  
مختلف جوانب النهضة الثقافية والاقتصادية والاجتماعية خلال  
مسيرة التقدم والرخاء .

٤ - الشؤون الثقافية : تضم إدارة الثقافة والفنون القسم

١ - الشؤون الثقافية .

٢ - شؤون المسرح .

٣ - الفنون التشكيلية والحرف البنيوية .

التيقة على ص ١٩

خليفة وكيل وزارة الإعلام البحريني مقرا لاصل المؤتمر  
وبعد ذلك تم رفع الجلسة الافتتاحية وعقد الاجتماعات  
الأولى لانتاشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال .  
ويشارك في المؤتمر الدكتور محمد عبيد يميني وزير الإعلام  
والسيد عبدالعزيز الرواس وزير الإعلام الصناعي والسيد عيسى  
غانم الكواري وزير الإعلام القطري والسيد طارق عبد الرحمن  
الوزير وزير الإعلام البحريني والسيد حسين السامرائي وزير  
الشباب والرياضة بالإضافة إلى الشيخ أحمد بن حمد وزير  
الإعلام والثقافة بدولة الإمارات .

كما يشارك في المؤتمر الشيخ ناصر محمد الأحمد الصباح  
وكيل وزارة الإعلام الكويتية وفد بلاده إلى المؤتمر  
وممثلون عن المؤسسات الخليجية المشتركة واتحاد أذاعات الدول  
العربية والمركز الخليجي للتدريب الانداعي والتلفزيوني ومنظمة  
أذاعات الدول الإسلامية ومنظمة الاذاعات العربية المصدرة  
للتحول « أوابك » والمركز العربي للتدريب الانداعي والتلفزيوني  
واللجنة الدائمة للاتصالات السلكية واللاسلكية بين دول الخليج  
العربية بالإضافة إلى ممثل عن منظمة اليونسكو .

١ - المطبعة : وقد بدأ العمل فيها في النصف الثاني من عام  
١٩٧٨ بإقليم طباعة الكثير من احتياجات وزارة الدولة  
ومؤسساتها . وقد ركزت في نشاطها على مايلي :  
أ - توفير الخدمات الطباعة بأسعار مناسبة وبسرعة جيدة .  
ب - الاهتمام بتطوير صناعة الطباعة وأعداد الكوادر الفنية  
المدرية تدريجا فنيا وعلميا عاليا .

ج - الاهتمام بنشر وطباعة الانتاج الثقافي والأدبي وذلك  
ضمن خطة وزارة الإعلام لتشجيع الحركة الثقافية والأدبية عن  
طريق مطبعتها بطباعة الكتب والمواد الثقافية والأدبية مجاناً وفي  
بعض الحالات بأسعار رمزية وذلك إيماناً منها بدور الإعلام  
واجبته في خدمة الثقافة والأدب على اعتبار أن الجانب التثقيفي  
يشكل أساسا عاما من رسالة ومسئولية أجهزة الإعلام  
المختلفة .

ولتأكيد التزامه بهذا التطلع فإنه يبدد نفسه دائما عن أساليب  
المهاترات والتجريب .. ولا ينساق وراء سياسة الجاهل  
والجهل وهي السياسة التي لا تؤدي إلا إلى الفقرة ومثرة  
الجهود شأنه شأن دول الخليج العربية .  
وإذا كانت تلك هي منطلقات الإعلام البحريني فإن ما حققه في  
مجال تقاعله وأرتبطه بالرأي العام وميليشته لكل الأحداث التي  
تدور على أرض البحرين ومن حولها يؤكد سلامة تلك المنطلقات .  
ولقد أصبح الإعلام هو المرأة الصادقة التي يرى فيها المجتمع  
نفسه .

ففي مجال التلفزيون .. شهد العام الماضي إنجازا كبيرا وهو  
افتتاح القناة الثانية والتي تشمل رقم « ٥٥ » وتبث برامجهما  
باللغة الانجليزية ويترك تقدم خدمة لقطاع المعلمين الأجانب في  
البحرين بالإضافة إلى تلبية رغبات مشاهدي الشاشة الصغيرة  
من البرامج والمواد الثقافية والأدبية العالية . وتعمل هذه القناة  
بطاقة بث مضاعفة بحيث يمكن مشاهدتها بوضوح في منطقة  
الخليج .. كما شهدت برامج التلفزيون تطورا كبيرا في مجال  
التنوع والتعدد بحيث أصبحت أكثر ارتباطا ببيئة الناس  
بالإضافة إلى ما تقدم من برامج عربية واجنبية .. كما زادت من  
قوة بثها بحيث أصبحت تغطي أكبر عدد من مناطق الخليج ..  
كذلك أهتم التلفزيون بالمساهمة في تشجيع الحركة الثقافية  
والأدبية في البلاد .. ووضع امكانياته في خدمتها سواء في مجال  
السر أو الدراما أو الأغاني كما قام التلفزيون بتغطية العديد  
من أوجه النشاط الأدبي في مجال الثقافة والفن والأدب .

في مجال الأذاعة .. وبعد انتقال الأذاعة إلىها الجديد في  
سجوع وزارة الإعلام بمدينة عيسى في منتصف عام ١٩٨١ أصبح  
بإمكان التوسع في خدماتها الإعلامية لتستطيع مواكبة التقدم  
الذي تعيشه البحرين وإعطاء صورة صادقة لوجه البحرين  
الحضاري في شتى المجالات تساعد على ذلك تكمل القسم  
والمعدات الحديثة التي يفسها مبنى الأذاعة فهناك ثمانية  
استوديوهات مجهزة بأحدث الأجهزة التي يجري تسجيل  
البرامج عليها بكل دقة وسهولة وإلى جانب استوديوهات البث  
يوجد استوديو للدراما واستوديو للموسيقى تتوافر فيها معدات  
التسجيل المتطورة .. ولذا فإن تعدد البرامج وارتفاع مستواها  
كان نتيجة لذلك فقد تطورت البرامج على اختلاف أنواعها  
وصارت بالفعل تعكس الصورة المتقدمة التي تعيشها البلاد .  
وتم خلال الجلسة الافتتاحية اختيار الشيخ عيسى بن راشد آل

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
إِنَّا أَنشَأْنَاهُ مِن مَّاءٍ مَّهِينٍ  
وَنَسُفْنَا لَهٗ جَنَّةً مَّجِيدًا  
فَلَمَّا كَانَتْ أُحْشَاهُ  
وَنَزَّلْنَاهُ فِي سَجَّةٍ مَّوَدِدًا  
فَبَدَّلْنَا الثَّلَاثَ إِلَى قَبِيضٍ مِّنْ عَمَلٍ  
صَّادِقٍ

## سلاح المدرعات

بالجيش العربي السعودي  
طريق الشباب السعودي  
المؤمن إلى البطولة والفداء

مدة الدراسة في  
سلاح المدرعات من  
٢٠ إلى ٢٥ أسبوعاً فقط

مؤسسة سعد محمد القطراني  
وكلاء صانع

البيوت  
الجاهزة

جميع المواصفات • أسيب الأسعار  
أوقات التسليم بالمواقع حسب الطلب

مس - ٤٧١٤ - الرياض ٢١٤١٢ - تليفون ٩٠٢٢٣٥ سام إس جي  
تلفون ٨٤٣٩٠٨٨ - ٨٤٣٩١٢ - ٨٤٣٩١٢

دقيقة - رفيعة  
لصاحب الذوق الرفيع ساعات

ريموند السوليمية  
A. Raymond

الوكيل العام بشبكة  
مؤسسة ود عاتان التجارية  
ت الإمداد ٤٠٨٨٩٠٩ / ٤٠٨٨٢٨٩ / ٤٠٨٨٣٨٩  
مفتوح موزعون معتمدون في جميع أنحاء المملكة

## شروط الالتحاق بالمعيزات

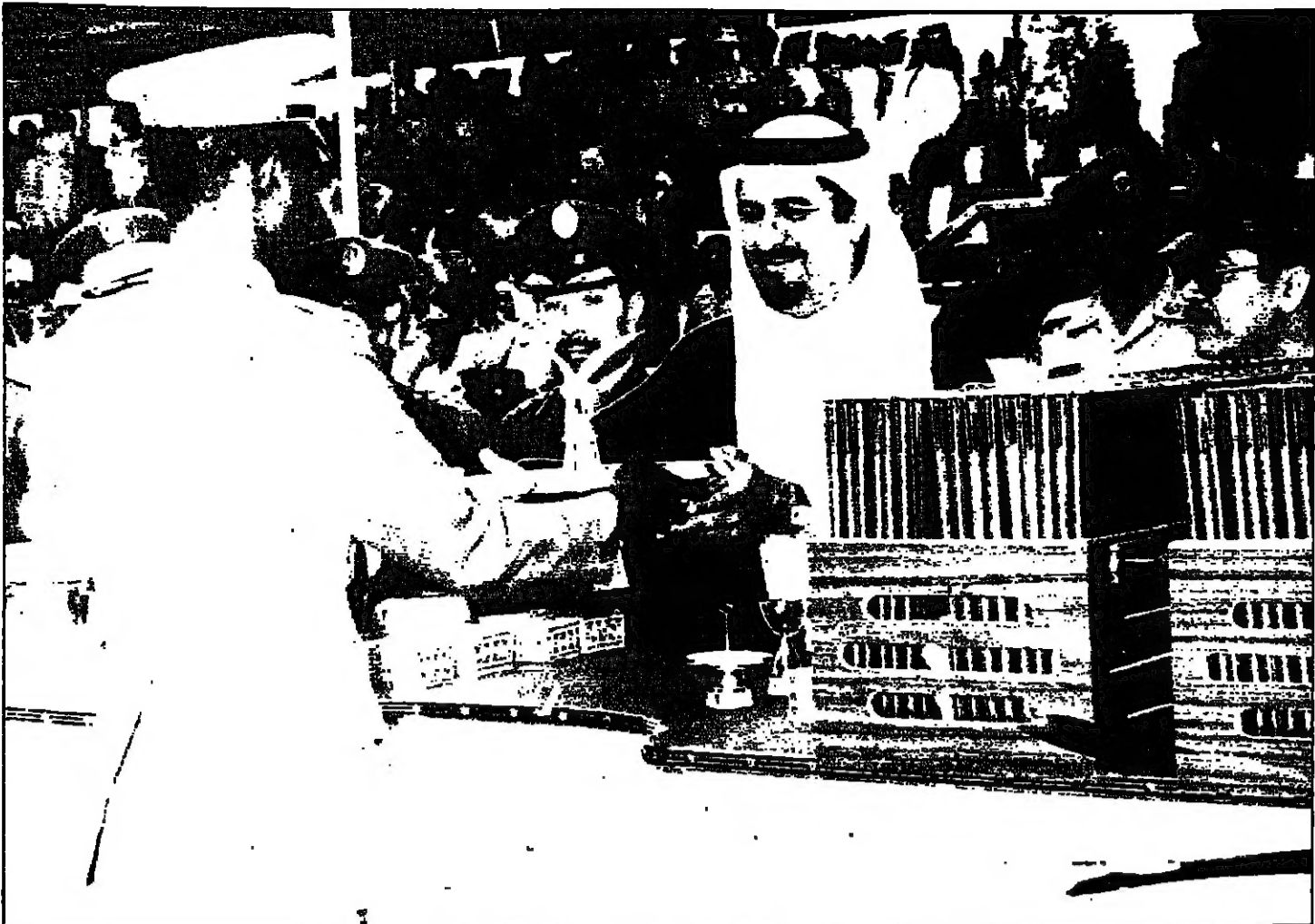
- ١ - أن يكون سعودي الجنسية
- ٢ - أن لا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٢٥ سنة
- ٣ - حامل شهادة أقل من رابعة ابتدائي يتخرج براتب إجمالي ٣٠٧٥ ريالاً
- ٤ - حامل شهادة رابعة ابتدائي وأعلى يتخرج براتب إجمالي ٣٥٨٠ ريالاً
- ٥ - حامل الشهادة الابتدائية وأعلى يتخرج براتب إجمالي ٤٢٠٥ ريالاً
- ٦ - حامل شهادة الكفاءة المتوسطة يتخرج براتب إجمالي ٤٩٢٤ ريالاً

مزايا كثيرة بعد تخرج الطالب مباشرة :

- يمنح راتب شهرين (مبدل تعيين)
- يمنح الترقية والراتب والعدالة الفنية التي تناسب مستواه الثقافي .
- إتاحة الفرصة له بدخول دورات عسكرية وفنية داخل المملكة وخارجها .
- تأمين السكن له وعائلته ضمن مشاريع : سكان وزارة الدفاع والطيران .
- العلاج المجاني له ولتحت يعولهم شعرا .
- إتاحة الفرصة له لاستكمال دراسته المتدنية .
- أجازة سنوية مع إركب به وعائلته على طائرات الخطوط السعودية فكان قضاء الأجازة داخل المملكة .
- بعد إكمال الفرد الخدمة النظامية فله الخيار في الاستقرار أو الاستقالة .

بادر بمراجعة قيادة المنطقة العسكرية التي تسكن فيها أو قيادة سلاح المدرعات لمن لم يكن في المنطقة الوسطى  
وزير من المعلومات يرجى الاتصال بالتليفون رقم : ٤٧٨٥٩٠٠ ترصيلة ٣٢١٩ أدرم : ٤٠٣٠٩٣ الرياض - أدرم : ٢١٦١٢ تبوك .





جوائز للمتفوقين



# الأمير سلطان يكرّ عى حفل تخريج دفعتين جديديتين من طلبة معهد الدراسات الفنية

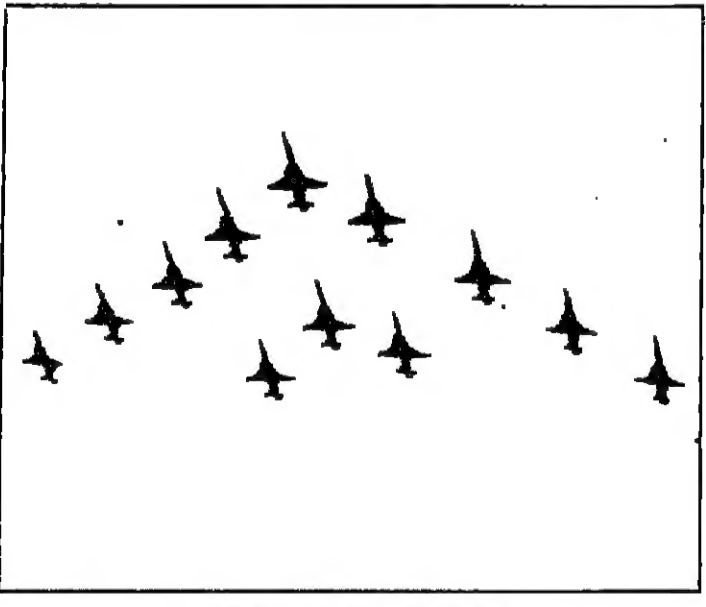
الذي وصل اليه الطيارون السعوديون وما يتمتعون به من مهارة فائقة في قيادة الطائرات المقاتلة المتطورة .  
وبعد ذلك قدم العرض العسكري الذي بدأ بحملة الاعلام التي تمثل سربا للمعهد وتلاميذ حرس الشرف والخريجون وطلاب المعهد الذين يمثلون مختلف المستويات الدراسية كما أدى مجموعة من سرب الملك عبدالعزيز بعض الحركات والاستعراضات العسكرية الصعبة . ثم قام الرقيب السلف بتسليم العلم الى الرقيب الخلف ثم رند الخريجون القسم امام سموه واعلنت أسماء المتفوقين في الدوريتين حيث تكفل سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز بتوزيع الجوائز على المتفوقين والشهادات على الخريجين .. كما سلم سموه شهادات التخرج للدورة الثالثة من السرب الثالث عشر من الطيارين السعوديين لطائرات اف ١٥ ..  
واختتم الحفل بالسلام الملكي وغادر سمو الأمير سلطان المعهد مودعا بمل ما استقبل به من حفاوة وتكريم .  
هذا وقد أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز في نهاية الحفل في تصريح صحفي بهذه المناسبة عن سروره الفائق في حضور حفل تخريج الدفعتين لتتخضع ضمن القوات المسلحة وفخره واعتزازه بهم ودعا الله لهم بالتوفيق في بداية مسيرتهم العملية وفي تلبية الواجبات المنوطة بهم .  
وذكر سموه في تصريحه قدرة المواطن السعودي في معرفة واستخدام أحدث المعدات الحديثة العسكرية وإتقانه لها بكفاءة عالية .  
كما صرح مدير العمليات الجوية في القوات الجوية الملكية السعودية العقيد طيار ركن الأمير فهد العبداه في تصريح مماثل للوكالة بأن تطوير القوات الجوية الملكية السعودية يأتي ضمن اهتمامات جلالة الملك المعالي وأصراره لبناء القوات الجوية وهو ما وصلت اليه الآن ويشاهده الجميع في استخدام أحدث المعدات الحربية التي وفرتها حكومتنا الرشيدة وبعد مفرخة للجميع وليس فقط في المملكة وإنما أيضا في الدول العربية والإسلامية ونأمل أن تؤدي الدور المنوطة بها في حماية المقدرات الإسلامية وهذا الوطن الغالي .  
ودعا في تصريحه المواطنين الى الانخراط في القوات المسلحة للمساهمة في خدمة الوطن وتأمين مستقبلهم .

تصوير : مسفر الغامدي

والشار في كلمته بأن تشريف سمو الأمير سلطان ورعايته مثل هذا التخرج لجيل وأصبح على محبته لإنائه مما يزيدهم قوة في قوتهم ويتركز الثقة في نفوسهم .  
وأوضح العقيد موسى بأن الفئتين هم اللجان القوية الصلبة في صرح القوات الجوية الملكية السعودية ومن هذا المنطلق جاء الدعم المستمر الذي توليه حكومتنا الرشيدة لهذا المعهد وغيره من المعاهد وصروح العلم المختلفة في مملكتنا الحبيبة .  
ولشار الى التطورات التي شهدها المعهد والتوسعات الجديدة في بناء شتى مرافقه من أجل أن يواكب التزايد المستمر والأقبال الجيد من قبل أبناء المملكة بالإضافة الى عدد من أبناء الدول العربية الشقيقة .  
وأضاف بأن المعهد يتكلم أيضا بعدد من الدورات المتقدمة لتدريس عدد من التخصصات الفنية لجموعات من الفئتين من قواعد المملكة الجوية كما يقوم بتدريب نخبة من الفئتين لتتخيل وصيانة الطائرات العمودية التابعة لطيران الجيش .  
ولكن في كلمته بأن التطور المستمر الذي يشهده المعهد إنما هو نتيجة للتطور الرابع الذي تشهده القوات الجوية السعودية بشكل خاص والقوات المسلحة بشكل عام في ظل قيادة العاهل المعالي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وحرس سمو الأمير سلطان الشديدي ودعمه المستمر وتوجيهات قائد القوات الجوية .  
واختتم كلمته ببحث الخريجين بقوى الله عز وجل والسمع والطاعة والانضباط ومتميزة المسيرة العلمية والعملية بجد ونشاط متسلحين بالإيمان والصبر ودعا الله لهم بالتوفيق والنجاح .  
وبعد ذلك ألقى أحد الطلبة الخريجون كلمة تلبية عن زملائه الخريجين شكر فيها سمو الأمير سلطان على تشريفه هذا الحفل وتوجيهاته الحكيمة ورعايته الدائمة لهم كما توجه بالشكر والعرفان لراشد الأسرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعالي وسمو ولي عهده الأمين وعاهد الله على أن يكونوا جنودا مخلصين للدفاع عن دينهم ومليكهم ووطنهم .  
ثم ألقى قصيدة شعرية بهذه المناسبة ثم قام بعد ذلك مجموعة من الطيارين السعوديين بتقديم عرض جوي لسربين من طائرتي اف ١٥ - ه والاف ١٥٠ المقاتلتين أمام سموه شد انتباه الحاضرين الى المستوى العالي

الفئتين السعوديين الذين يعملون في تحريك الآليات وإسراب الطائرات والأساطيل البحرية عن طريق صيانتها وتشغيلها ومسانبتها .  
وأوضح العقيد طيار الهندي بأن اهتمام سمو الأمير سلطان بالتدريب والسعود في القوات المسلحة بدأ يعطي ثمارا والحمد لله وبدأت الثقة والخبرة تستقر في أرض الوطن .. وتكر بأن اهتمام وزارة الدفاع والطيران بالتدريب الفني يسر به الحمد في خدمتنا مع اهتمام الدولة بالتدريب المهني والفني من خلال المعاهد والمدارس المنتشرة في المملكة وفي هذا الصدد .. لقد ظهر جليا اهتمام حكومة جلالة الملك الرشيدة بالرجال الفئتين في الصيانة والتشغيل في ميادين الخرج الجديدة التي أعلنها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المعالي القائد الأعلى للقوات المسلحة مؤخرا حيث خصصت الميزانية مبلغ طائلة للصيانة والتشغيل في أعقاب ما تم إنجازه من الميزانيات السابقة في مجال الصيانة وتنفيذ المشاريع وغيرها .  
وأعرب قائد القاعدة بقلبية عن فخره بما أعلنه جلالة الملك للشعب السعودي الكريم عند إعلان الميزانية وبالحرف الواحد « إخواني ان المملكة العربية السعودية مثلما هي مصمة بحول الله على تحقيق أهدافها وخططها الانمائية الوطنية وعلى تلبية مركزها المالي وتعزيزه فلها مصمة أيضا على استكمال قوتها العسكرية وتعزيز أمنها الوطني وسيكون هذا محور اهتمامنا وركيزة سياستنا دائما » .  
ودعا الله أن يحقق جلالة الملك فهد المعالي ون يؤيده بنصره .. وفي ختام كلمته لشار الى قيام وزارة الدفاع والطيران حاليا بدراسة لوضع نظام متكامل لجميع المعاهد الفنية بالقوات المسلحة بهدف زيادة الحرس على رفع المستويات الأكاديمية والفنية والعسكرية للخريجين على غرار نظام الكليات العسكرية . ودعا الله أن يحقق هذه الغاية التي أعزها الله بالاسلام وأن يحقق قائد المسيرة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الأعلى للقوات المسلحة وولي عهده الأمين وزير الدفاع والطيران والأمرأة والشمع السعودي وأن يديم عليهم نعمة الاسلام .  
وبعد ذلك ألقى قائد معهد الدراسات الفنية العقيد ممدوح موسى كلمة رجب فيها بسمو الأمير سلطان ورعايته حفل تخريج نخبة من شباب هذا العرين بعد أن أكملوا دراستهم وتدريبهم وأصبحوا فئتين أكفاء قادرين على إدارة وصيانة وتشغيل ومساندة الطائرات .

الظهوران - حسين الجلوحي : [ واس ]  
احتفل معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران عصر أمس بتخريج الدورتين الرابعة والخامسة والثلثين من طلبة المعهد .  
وقد حضر حفل التخرج نائب أمير المنطقة الشرقية تركي المطيشان وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن سليمان الشبيبي وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وعدد من المسؤولين وجتمع غير من أضياف أمور الخريجين .  
وقد بلغ عدد الخريجين في الدورتين « ١٧١ » خريجاً منهم « ١٣ » خريجاً من السودان وخريجاً واحداً من دولة البحرين وحصلوا جميعهم على رتبة وكيل رقيب فني .  
وكان سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل مكان الاحتفال بمدينة سلطان الرياضية بالمعهد في الساعة الرابعة من عصر أمس حيث كان في استقباله قائد المنطقة الشرقية وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية بالعقيد العقيد طيار عبدالعزيز الهندي وقائد معهد الدراسات الفنية بقلبية العقيد ممدوح موسى .  
وقر وصول سموه عزت الموسيقى السلام الملكي وأدى طلبة المعهد للتحية لسموه .  
وبدا الحفل باي من الذكر الحكيم ثم ألقى قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بقلبية العقيد طيار عبدالعزيز الهندي كلمة شكر فيها سموه على رعايته هذا الاحتفال ومشاركته لادامة في جميع مناسبات القوات المسلحة ونوه ان عطفه الدائم واهتمامه بمعهد الدراسات الفنية ودعمه المستمر لمشاريع المعهد وتوسيعته وتطويره واهتمام سموه بحسن وقوة بناء شخصية طلبة المعهد بقلبية الإسلامية والعلم والقلبية الحديثة والانضباط العسكري .  
وقد ألقى ابن سمو الأمير سلطان الآخر في توصية جامع المعهد ليتسرع لـ ٣٣٠٠ مصل والذي يدل على اهتمام سموه منذ زمن طويل للتخطيط والتشديد والبناء والمتابعة والتوجيه والتطوير .  
ولشار قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بقلبية على تكديرات صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز على ان القاعدة الواسعة للقوى



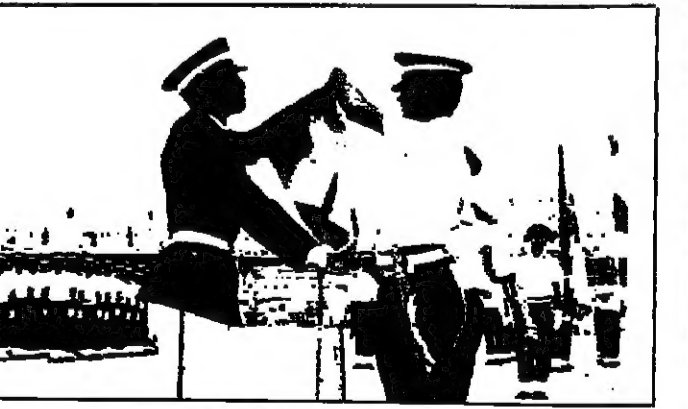
استعراض لطائرات المقاتلة

- ### أسماء الطلبة المتفوقين من الدورة « ٣٥ »
- الاول في الدورة :  
الطلبة / سعد عبدالرحمن حميدان فوايل  
الاول في ميكانيكا علوم الطيران  
الطلبة / موسى موسى مصبح  
الاول في التدريب العسكري  
الطلبة / عبدالله الشريف فايز جميل الفهر  
الاول في الرياضة  
الطلبة / ثوبيل عبدالقادر احمد يغمور  
الاول في الاكترونيات  
الطلبة / سعد عبدالرحمن حميدان الوائل  
الاول في النشاط الثقافي  
الطلبة / محمود بكر محمود برناوي  
الاول في التربية الاسلامية  
الطلبة / احمد محمد عبدالله الزهراني  
الاول في السلوك والأخلاق  
الطلبة / مسلط مطلق مجاهد العتيبي  
الاول في السلامة الأرضية  
الطلبة / موسى موسى مصبح

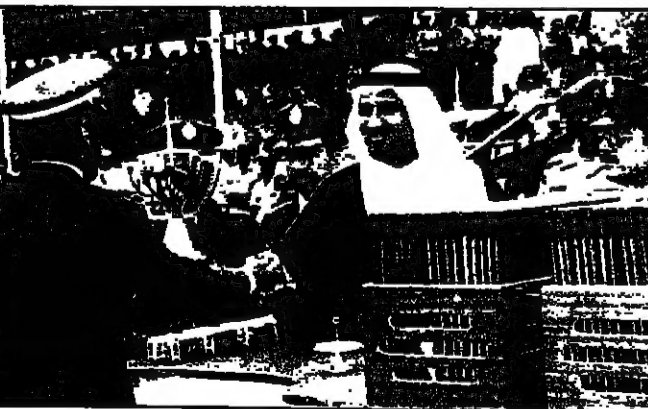
- ### أسماء الطلبة المتفوقين من الدورة « ٣٤ »
- الاول في الدورة :  
الطلبة / علي آله شخين جوده  
الاول في ميكانيكا علوم الطيران  
الطلبة / نعمة كنفه يوسف جهرس  
الاول في التدريب العسكري  
الطلبة / حسن حسين خضر فكيهي  
الاول في الرياضة  
الطلبة / حسين علي الفايي  
الاول في الاكترونيات  
الطلبة / عز الدين احمد محمد احمد  
الاول في النشاط الثقافي  
الطلبة / عثير عثير فرج  
الاول في التربية الاسلامية  
الطلبة / علي عبدالله علي بكر الهوساوي  
الاول في السلوك والأخلاق  
الطلبة / محمد محمد علي محمد عثمان  
الاول في السلامة الأرضية  
الطلبة / محمد حسن محمد الخوم



العقيد طيار الهندي يلقى كلمته



تسليم العلم من السلف للخلف



سمو يسلم الشهادات للخريجين



من تلويننا تسلمد القوة ..



عرضة تلبية



اقتصاد

اكتشافات نفطية وغازية كبيرة في ابوظبي

ابوظبي - ق ن ١ : أعلنت شركة بترول ابوظبي الوطنية ( اد نوك ) عن اكتشافات نفطية وغازية كبيرة في الربع الاول من العام الحالي ١٩٨٢ في المناطق البرية والبحرية لأمارة ابوظبي تشكل اضافات جديدة الى احتياجتها المؤكدة من النفط الخام والغاز .

كما أعلنت ( اد نوك ) عن بدء الإنتاج التجريبي في حقل ( زاكم العلوي ) الذي يعتبر من أكبر الحقول البحرية في إمارة ابوظبي وتصل قمرته الانتاجية الى نحو نصف مليون برميل يوميا من النفط الخام بعد ان اشرفت عمليات تطوير الحقل التي استغرقت عدة سنوات على الانتهاء .

واكد السيد سهيل المزروعى مدير ادارة 'استكشاف والإنتاج بالشركة' في حديث نشرته في ابوظبي اليوم مجلة ( مجتمع البترول ) التي تصدرها ( اد نوك ) ان اكتشاف النفط في حقل ( يسار ) ( وحيديات ) في بداية العام الحالي يشكل اضافة الى سلسلة من الاكتشافات الهامة التي حققتها الشركة منذ بدأت عمليات الاستكشاف التي تتم في مناطق عمليات الشركات العاملة ومن اهمها اكتشاف النفط في حقل ( ام اللؤلؤ ) بالقرب من جزيرة ابوظبي عام ١٩٨١ وحقل ( بل باز ) عام ١٩٨٢ الذي يقع على مسافة ١٢٥ كلم الى الشمال الغربي من ابوظبي وحقل ( مرجان ) في عام ١٩٨١ في المناطق البرية .

# العمل في توسعة مشروع مصاحن دفتيق جديدة

جدة - واس : يجري العمل حاليا في توسعة مشروع مصاحن الدفتيق بجدة بتكاليف اجمالية تقدر بـ ١١٤ مليون ريال .

واضاف ان مصانع الدفتيق والسعيد من العتبات الصغيرة بلغت ٤٣٠ الف و ٩٠٠ كيس كما بلغت مصانع الدفتيق السائب ٧ الاف و ٢٠٠ طن بزيادة قدرها ٤٠ في المئة عن العام المالي السابق ١٤٠٢/١٤٠١ .

واشار مدير مصانع الغلال ومطاحن الدفتيق بجدة الى ان المخازن بدأت في انشاء مصانع لديها لتخزين الدفتيق واستقباله سائبا مما يؤكد نظافة وجودة الانتاج والاتجاه الى التكنولوجيا الحديثة في المخازن وتخفيف الايدي العاملة .

## جلالة الملك فهد يوافق على شراء القمح المحلي

الرياض : واس

اعلن معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز ال الشيخ ان جلالة الملك الفهد بن عبدالعزيز قد وافق على الاستمرار في شراء الدولة للانتاج المحلي من القمح بنفس السعر المقرر وهو ثلاثة ريالات ونصف ريال للكيلوجرام الواحد .

ونكر معاليه في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان قرار جلالة بهذا الشأن يجسد دعم جلالة للاقتصاد الوطني وتشجيعه للانتاج المحلي وتعضيده لابنائه المزارعين .

وقد رفع معالي وزير الزراعة والمياه باسم المزارعين بركة شكر وامتنان لجلالة الملك الفهد على ما تلقاه الزراعة ويلقاه المزارع من رعاية ومساندة دائمة من جلالاته يستشعرون معها اهمية دورهم في مسيرة التنمية الشاملة التي تعيشها المملكة في هذا العهد الزاهر في مختلف المجالات ويبلغهم ذلك الى بذل المزيد من الجهود لتحقيق معدلات اعلی في الانتاج والعطاء لصالح الوطن والمواطنين .

## بدء لجنة تطوير واستقبال مصادر الطاقة الجديدة

مؤتمر الامم المتحدة حول مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة الذي عقد في نيروبي عام ١٩٨١ . مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة يشكل من شأنه تحقيق انتقال وضع الطاقة انتقالا سليما ومنظما من تحقيق العدالة الاجتماعية والاستقرار الاقتصادي والفني .

الامم المتحدة - واخ : بدأت لجنة تطوير واستقبال مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة دورتها الاولى هنا صباح امس لتنفيذ مهمتها الرامية الى الاشراف على تطبيق العمل المرسوم لها . وكان برنامج العمل قد تبناه

# مكة اليوم

## أسعار العملات وأسعار الخضار

نوع العملة	تحويل	نقدي	اسم الصنف	سعر الصندوق الكيلو	سعر الكيلو
ليرة لبنانية	٨٣.١٢	٨٣.٥٠	طماطم صندوق جمع	٤٣	٧
جنيه سوداني	٢.٦٩.٥٦	١.٧٠	خيار صندوق بروسكين	٦٥	٧
جنيه مصري	٣.١٧	٩.١٠	كوسة صندوق شراب	٣٤	٥
دينار يمني جنوبي	١٠.٠٧	٩.١٠	كوسة صندوق جروسكين	٤٥	٥
دينار اردني	٩.٧٣	٩.٧٣	فلفل بارد شراب	١٠٥	١٣
دينار كويتي	١١.٨٣.٣٦	١١.٨٤	فلفل بارد بروسكين	٩٥	١٣
دينار بحريني	٩.١٥	٩.١٥	زهره صندوق فلفلي	٦١	٩
دينار تونسي	٥.٢٨.٣٦	٥.٢٨	ملفوف قصص	٢٢	٤
دينار عراقي	٥.١٥	٥.١٥	فاصوليا صندوق بروسكين	٩٤	١٣
ليرة سورية	٦١.٦٤	٥٩.٥٠	بازنجان اسود قصص	١٤	٣
درهم امارات	٩٣.٩٤.١٨	٩٤	بطاطس كرتون	١٦	٣
درهم مغربي	٥٢.٦٩	٥٢.٥٠	بامية هندي سلة	٥٥	١٠
ريال قطري	٩٤.٧٩	٩٤.٨٠	فلفل حار هندي سلة	١٤	٣
ريال عماني	٩.٩٨.٥٩	١٠	بصل هندي وكرشي شوال	١٤	٣
ريال يمني شمالي	٧٥.٢٤	٧٤.٩٥	طماطم بلدي	٢٢	٦
جنيه استرليني	٥.٢٨	٥.٢٨	كوسة بلدي	٢٢	٦
دولار امريكي	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥.٥٠	بطاطس بلدي	٢٢	٦
دولار امريكي	٣.٤٥.٢٠	٣.٤٥.٥٠	جزر بلدي	٢٢	٦
دولار كندي	٢.٨٠	٢.٨٠	فلفل حار بلدي	٢٢	٦
روبية هندية	٢٤.٦٦	٢٤.٦٦			
روبية باكستانية	٢١.٧٧.٦٩	٢١.٧٧			
روبية بنغالية	١٣.٦٠	١٣.٦٠			
روبية سريلانكية	١٥.١٧	١٥.٢٠			
مارك ألماني	١٤.٠٣	١٤.٠٣			
جولدر هولندي	١٢٤.٥٨	١٢٤.٥٨			
جولدر نمساوي	٣٩.٥٥	٣٩.٥٥			
فرنك فرنسي	٤٦.٧٩	٤٦.٧٩			
فرنك بلجيكي	٧٠.٧٣	٧٠.٧٣			
فرنك سويسري	١٦٨.١٠	١٦٨.١٠			
كرون سويدي	٤٦.٠٥	٤٦.٠٥			
كرون دنماركي	٤٨.٢٩	٤٨.٢٩			
ليرة يونانية	٤٠.٣٥	٤٠.٣٥			
ين ياباني	١٤.٥٢	١٤.٥٢			
بيسو فلبيني	٣٤.٦٩	٣٤.٨٠			
دولار سنغافوري	١٦٣.٩٨	١٦٣.٩٨			
بيزيتا اسباني	٢٥.٤٣	٢٥.٥٠			
شلن نمساوي	٢٠.٠٤	٢٠.٠٤			
شلن كندي	٢٦.٨٤	٢٦.٨٤			
بات تايلندي	١٥.٠٩	١٥.٠٩			

## أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق الكيلو	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر كرتون	٦٧	٥
تفاح شيل احمر كرتون	٥٢	٤
تفاح شيل احمر كرتون	٥٢	٤
برتقال مصري ابوسرة كرتون	٤٠	٤
برتقال فلسطيني كرتون	٣٣	٣١
برتقال مغربي كرتون	٣٠	٣١
ليمون مصري	٣٧	٣
ليمون مغربي كرتون	٣٠	٣
كمثرى امريكي كرتون	٥٣	١
كمثرى شيل كرتون	٣٨	٥
عنب شيل ابيض	٣٥	٩
عنب شيل اسود	٣٣	٩
عنب امريكي اسود	٣٨	١٠
موز كرتون	٣٥	٤
برتقال حجم ٨٠	١٨	٣
برتقال بحري	١٩	٣
برتقال ماديدي فلفلي	١٨	٣
برتقال شموطي كرتون	٦٦	٣١
ليمون صندوق بحري	٥٠	٤
ليمون كرتون	٣٢	٤
ليمون صندوق شيل	٢٩	٤
تفاح احمر شيل ٨٨	٤	٤
تفاح دويل ريد لبناني	٣٥	٣١
تفاح جولدن نصينة	٢٤	٣١
كلمنتينا فلفلي	١٤	٦
كلمنتينا شرحة	٣٢	٦
الندي صندوق فلفلي	٢٨	٤
الندي كرتون	٢٥	٤

## أسعار الذهب

كيلو الذهب ٤٩٢٨٠  
الاونصة ١٥٤٠  
السبيكة (١٠ تولة) ٥٧٥٠  
أخذت الاسعار من شركة الراجحي للمصارف والتجارة بالرياض

## أسعار الاسماك

اسم الصنف	سعر الصندوق الكيلو	سعر الكيلو
بياض	٢١٠	١٥
حمام	٣٣٠	١٦
شعري	٣٣٠	١٦
مخاط	٣٣٠	١٦
خضرة	٣٠٠	١٦
كنعد	١٥٠	١٢
عريضي	٤٠٠	٢٧

## إعلان

يسر مجلس إدارة الجمعية التعاونية الزراعية بالدمام جمعية تحت التأسيس . أن يعلن أنه قد تمت موافقة معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية على قيام الجمعية وستتم قبول مساهمات الأعضاء تبعاً للشروط الآتية :

- ١- قيمة السهم الواحد / ١٠٠٠ ريال . ألف ريال .
- ٢- لا يوجد حداً أعلى لرأس المال .
- ٣- يسمح بالنسبة ٥٠٪ للسعوديين فقط على أن لا يقل عمر المساهم عن ١٨ سنة وأن يكون من المزارعين أو أصحاب المشاريع الزراعية أو ذوي الاختصاص .
- ٤- تدفع قيمة المساهمات بالبنك السعودي الربيطة بالدمام - فرع ابن خلدون - حساب رقم ١٠٧٧٨٨-٤٥٠٠ باسم الجمعية التعاونية الزراعية بالدمام .
- ٥- يتم الاحتفاظ بالمساهلات المدفوعة التصادرة من البنك لحين اجتماع الجمعية العمومية للمساهمين والذي سيعقد عن ميعاده فيها بعد حين سيتم إصدار إيصالات رسمية بقيمة الأسهم وعقدوها .
- ٦- أي استفسار ..

يرجى الإقبال بالسيد / محمد المعجل مدير البنك الزراعي بالقصيف هاتف رقم : ٨٥٥١٩٨٤ والله المتوفق

# والآت

## تخفيضات خاصة في جميع معارض مفروشات المطلق ١٧



## مفروشات المطلق دائمة الطبيعة

صوب (١٣١) الرياض تلفون ٤٧٨٨.٤٠  
تلكس ٢٠١٧٩ مطول المملكة العربية السعودية

الرياض	مكة المكرمة	الدمام	الجبيل
١ - شارع النصر	٧ - شارع العربية	١١ - شارع الفيل	١٥ - شارع ١٣
٢ - شارع الملك فيصل (نرج)		١٢ - شارع ٢٨ (نرج)	
٣ - شارع الانحاء	٨ - شارع سلطانة	١٣ - شارع الاميرة	
٤ - العريفة			
٥ - طريق المدينة			
٦ - الاقتصادي طريق المدينة			



## رؤية علمية

## الكيروسين

يعد الكيروسين واحداً من أهم المنتجات البترولية التي تحصل عليها من عملية تكرير البترول ، ولقد مرت فترة من الزمن ، كان الكيروسين هو

المنتج الأول الذي تركز عليه معامل التكرير ، بل ان تاريخ صناعة البترول يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمحاولة الإنسان الحصول على الكيروسين لأغراض الإضاءة .

ولقد بدأت المحاولات الأولى لتكرير زيت البترول في أوائل العقد الخامس من القرن التاسع عشر الميلادي على يد كيميائي أمريكي يدعى صمويل م. كير Samuel M. Kier والذي كان يبيع زيت البترول الخام كعلاج يشفي جميع الأمراض ، وقد توفرت لدى هذا الكيميائي

الأمريكي كمية كبيرة من الزيت الخام أكبر بكثير من حاجة عائلته ولهذا فكر كير في إمكانية استغلال هذا الزيت في عمل وقود لإضاءة المصابيح التي كانت تستخدم آنذاك زيت الحوت الغالي الثمن ، ومن أجل تحقيق هذا الغرض فقد قام كير باستغلال فكرة كيميائي آخر من ولاية فيلادلفيا

يدعى ج.س. بوث J.C. Booth ، والتي تتلخص في استخدام أبيض معدني من الحديد لتقطير زيت البترول الخام الذي كان يتدفق من باطن الأرض إلى السطح في بعض المناطق بإمركا ، وقد استغل صمويل كير هذه الفكرة في تصميم جهاز يقوم بتقطير خمسة براميل من زيت البترول بالحصول على كمية من الكيروسين وذلك عن طريق التسخين بالقدح ، لم تجر الأبحاث الهيدروكربونية في مواسير ملغوفة بواسطة الماء .

ولقد بدأ كير في تسويق منتج هذا كعلاج ، ولكن في ذلك الحين ، تم اختراع مصباح جيفر يمكن أن يستخدم فيه الكيروسين الناتج من عملية التقطير التي قام بها كير ، وفي بادئ الأمر ، كان كير يستخدم الزيت الطبيعي الذي يتدفق من باطن الأرض خلال الشقوق ليخفف بالماء ولكن بعد ذلك راح كير يشتري الزيت الخالص من البئر البترولية الأولى التي حفرها الكولونيل إدوين ديريك Col. Drake عام ١٨٥٩م .

وتجدر بنا الإشارة إلى المحاولة التي قام بها الكيميائي الأمريكي بينامين سيليمان Benjamin Silliman في عام ١٨٥٤م لتحليل برميل من النفط الخام لصالح شركة بنسلفانيا للزيت الصخري وقد كان

سيليمان يعتقد أنه يمكن تقطير البترول إلى عدد من المركبات وذلك عن طريق تسخينه إلى درجات حرارة عالية مختلفة . وقد أجرى هذا الكيميائي تجاربه ، واستطاع الحصول على منتج خفيف وصاف وذو رائحة قوية ، عرف فيما بعد باسم الجازولين ، ثم لما قام هذا الكيميائي بتسخين كمية المتبقية عند درجة حرارة أعلى ، وكثف الأبخرة الناتجة ، حصل على سائل يميل لونه إلى الأصفر وهو الكيروسين بعد

ذلك تسطت عمليات البحث والتجريب عن البترول في أرجاء الولايات المتحدة الأمريكية ، وساعد التطور العلمي على نمو معامل التكرير وعلى زيادة كفاءتها غير أن الكيروسين قد قلص إنتاجه في السنوات الأخيرة نظراً لعدم استخدامه حالياً لأغراض الإضاءة ، اللهم إلا في بعض المناطق الريفية بقول النامية .

محمد عبدالقادر الفقي

## مفهوم الشعر وموسيقاه في زراتنا النقدية

بقلم : محيي الدين عثمان محاسب

الوزن المناسب لهذا المضمون . وهذه فكرة لا شك أنها غير سديدة في فهم طبيعة الإبداع الشعري والشاعر الجيد لا يفعل ذلك بالقياس لأن عملية الإبداع عنده لا تتم في حراسة الوعي العقلي الذي يرتب الأمور على هذا النحو ، وإنما هي عملية متزامنة بكل عناصرها .. وليس كل ما يقوم به الشاعر أثناء الصياغة العقلية من تعديلات أو اختيارات دليل على سيطرة عقلية تهيمن على عملية الإبداع ، فهذه التعديلات تتم نتيجة حافز داخلي كامن في علاقة الشاعر بالفاظ اللغة ودلالاتها وكما هو الشعر .. والإيقاع هو الوزن .. يقول ابن فارس في كتابه « الصحاح » : « إن أهل العروض مجمعون على أنه لا فرق بين صناعة العروض وصناعة الإيقاع ، إلا أن صناعة الإيقاع تقسم الزمان بالنظم ، وصناعة العروض تقسم الزمان بالحروف » .

ولكن حازم تصور وجود علاقة بين الوزن والمضمون ، لأنه طالما أن المضمون يوجد أولاً ثم يختار له الشاعر ما يناسبه من الأوزان ، فالإدراك أن تكون هناك علاقة يقوم على أساسها هذا الاختيار .. هكذا يرى حازم !!

ويكشف لنا الدكتور جابر عصفور عن المصادر التي استقى منها حازم هذه الفكرة ، وهي مصادر تتوزع بين كتاب أرسطو « في الشعر » وكتب الفارابي وابن سينا وابن رشد في الشعر والموسيقى ، فأرسطو يتحدث في الشعر عن الارتباط بين أنواع من الشعر وأوزان باعتبارها .. والفارابي يتحدث عن الألفاظ التي تتركب منها القوة القصيدة ، والألفاظ الضعيفة ، تتجسج بالنفس إلى الضعيف ، والألفاظ القوية المقترنة بفاعلات تتراوح بين القوة واللين .

هو الصورة المنتظمة انتظاماً خالياً في تركيب موسيقي . ويؤكد حازم على كون الوزن جوهر الشعر لا يتقوم إلا به ، فيعرفه على النحو التالي « هو أن تكون المقادير المقفاة تتساوى في زمنية متساوية لانفعالها في عدد الحركات والسكنات والترتيب .. ففكرة الزمن الموسيقي والزمن الشعري فكرة يستمدحها حازم من سبقوه ، كما رأينا عند صاحب الأغانى الذي يقول « إن منزلة الإيقاع من الغناء بمنزلة العروض من الشعر .. والإيقاع هو الوزن .. يقول ابن فارس في كتابه « الصحاح » : « إن أهل العروض مجمعون على أنه لا فرق بين صناعة العروض وصناعة الإيقاع ، إلا أن صناعة الإيقاع تقسم الزمان بالنظم ، وصناعة العروض تقسم الزمان بالحروف » .

ويقدم لنا حازم أفكاراً متميزة عن التراث العروضي الذي سبقه بدءاً من نظرية الخليل ، لتجده أحياناً يتبع آفاقه فيقول ما لم يقل من العرب من الشعر الموزون وزن الذي يستحسنه حازم يقول « لا بأس بالعمل به فإنه يستطرد وقته متماسك » . وأحياناً يضيق آفقه فلا يقلل وزن الخبيب أو ما يسمى بالتدراك ، ثم يرفض وزن المضارع ، ويؤكد حازم أن أوزان العرب أربعة عشر وزناً فقط .

ولكن حازم يقع فيما وقع فيه سابقوه من تصور لعملية الإبداع الشعري على نحو من الخيب أو ما يسمى بالتدراك ، وليس الغائب في الوجود ، بمعنى أن الشاعر حين ينهض في تأليف قصيدته يبدأ بتصوير أفكاره أو مضمونها العقلي أولاً ، ثم يختار

وبالبلغة ، وبالتالي فإن القول بالتخييل الشعري كان سيخل بهذا البدا ، في الوقت الذي اعتبرت فيه الأقاويل الشعرية نوعاً من الأقيسة المنطقية . ونصالح لدى صاحب كتاب « البرهان في وجوه البيان » وهو إسحق بن وهب - وقد كان يعيش في أوائل القرن الرابع - أدراكاً وأدباً لطبيعة الشعر وجوهره ، بعيداً عن صورته البدائية ، فحين لم يبدأ كما بدأ قدامة بالحدس المنطقي للشعر ، بل بدأ بقوله : « والشاعر من شعر شعر شعراً وهو شاعر ، وإنما سمي شاعراً لأنه يشعر من معاني القول وإصالة الوصف بما لا يشعر به غيره » . وكل من كان خارجاً عن هذا الوصف فليس شاعراً وإن اتى بكلام موزون ومقفى . « الشكل أن ليس هو العمل عليه في فهم طبيعة الشعر ، بل أن هناك أساسين مهمين للشعر هما : ١ - الشعور ٢ - أصالة الوصف ..

وكان ابن وهب يشير في الأسس الأولى إلى العوامل النفسية في التجربة الشعرية ، حيث تتميز النوعية النفسية لدى الشاعر عن غيرها من النوعيات .. كما يشير في الأساس الثاني إلى ما يمكن أن نسميه الإدراك الناقد في رؤية الأشياء الخارجية بحيث أن الشاعر يرى بعينيه الناظفة ما لا يراه غيره .. ثم يرفض ابن وهب في النهاية فكرة « التكنيك الجاهل » وهو ما يتصل في الوزن والقافية ، فيما ليسا من جوهر الشعر عنده .. والغريب أن نص ابن وهب هذا لم يجد التفسير الكافي من مؤرخي النقد الأدبي عند العرب ، مع أنه يشير إلى فكرة مقدمة جداً في الربط بين الرؤية الداخلية والرؤية الخارجية في التجربة الشعرية ، ثم رفض القالب الشكلي باعتباره معياراً للشعر . ومع ذلك لم يستطع ابن وهب نفسه تنمية هذه الفكرة المتنازعة ، وغرق بدوره في مشكلات المنطق ومحاولة ربط البيان العربي بها . ومع توفر ترجمات المنطق الأرسطي ، ومحاولة بعض النقاد العرب تطبيقه منذ أوائل القرن الرابع ، ومع الحديث المتكرر في كل كتب الفارابي تقريباً عن التخييل والتكلم الخيل : إلا أننا لا نجد إقادة حقيقية من فكرة التخييل الشعري إلا عند حازم القرطاجني .

د ت ١٨٤٤هـ ، في كتابه « منهاج البلاغة وسراج الأبناء » ، وما يهينا هنا هو البحث عن رأي حازم في قضية الموسيقى الشعرية ، وهل انعكس فهمه لفكرة التخييل الشعري على هذه القضية . يقول حازم « الشعر كلام موزون مقفى من شأنه أن يجيب إلى النفس ما قصد تحبيبها إليها ، ويكره إليها ما قصد تكريره لتحمل بذلك على طلبه أو الهرب منه ، بما يتضمن من حسن تخيل له ، ومحاكاة مستقلة بنفسها أو مقصودة بحسن حياة تأليف الكلام . ويعرف حازم الشعر في موضع آخر فيقول « كلام موزون مخيل يختص في لسان العرب بزيادة القافية .. ومن الملاحظ في كلا التعريفين أن حازماً يربط بين « صورة » الشعر ومضمونه ، فالوزن والتقفية يمثلان الصورة الأدائية لصياغة لغة الشعر ، ولكن هذه الصياغة اللغوية لكي تتم لها القدرة على التأثير في المتلقي لابد أن يتم لها حسن التخييل أولاً ، لا بد أن يتمتع الشاعر بقدر نوعي خاصة تميزه عن سائر بني جنسه وهي قدرة اللفظ ، ومن جهة النظام والوزن ، وكان حازم يجعل من كل هذه العناصر في التجربة الشعرية شيئاً آخر غيرها في مختلف الصياغات اللغوية الأخرى . ولا تقع هذه المغايرة إلا بالتخييل الذي يرتبط لدى حازم ارتباطاً وثيقاً بعنصر الإيقاع في الشعر ، فالشعر

وتنص قضية موسيقى الشعر عند ناقد آخر هو قدامة بن جعفر في كتابه « في كتابه » ، حيث يقدم لنا تصوراً شاملاً للعناصر النظرية الشعرية ، وهذه العناصر عنده خمسة : الوزن والعروض ، والقوافي والمقاطع ، واللغة والغريب ، والمعاني ومقصودها وتعيين الجيد من الرديء ، وكل ذلك ينتج تحت « العلم بالشعر » . ثم يقدم لنا ابن جعفر هذا التعريف المنطقي الصارم للشعر ، وهو التعريف الذي صار بعد ذلك يتكرر كثيراً في الكتب النقدية والبلغية : « الشعر هو القول الموزون القافي السدال على معنى .. ونلاحظ في هذا التعريف أيضاً الحرص على الجانب الشكلي من التجربة الشعرية ، ولعل مثل هذا الاتجاه الصوري في تعريف الشعر راجع إلى تأثير النقد العربي اليوناني في بحثي النقد العربي آنذاك . فإلهام هو أن ينحاز الشعر عما ليس بشعر ، بصرف النظر عن طبيعة مصدر الشعر من حيث الخيال ، فقدمه ابن جعفر في الشعر قياساً بقايا في حد الإنسان المنطقي . ثم يتحدث قدامة بعد ذلك عن « نعت الجودة في اتلاف اللفظ والوزن » ، ونراه يقدم لنا بما ينبغي أن تجرى عليه صيغ الأفعال والأسماء من استقامة البناء والاقساط ومنهفة الترتيب والنظام ، ويقول : « إن في صناعة المنطق والتجوما يعني من الإضافة في ذلك .. ويؤكد ذلك أنه لا ينبغي أن يضطر الوزن الشاعر إلى أنحال معنى لا يتفق إليه الشعر ، ولا إلى إسقاط معنى يفتقر إليه » .

وتعتمد على الفارابي في كتابه « في كتابه » ، حيث يشير إلى أن الشعر هو قول موزون قافي السدال على معنى .. ونلاحظ في هذا التعريف أيضاً الحرص على الجانب الشكلي من التجربة الشعرية ، ولعل مثل هذا الاتجاه الصوري في تعريف الشعر راجع إلى تأثير النقد العربي اليوناني في بحثي النقد العربي آنذاك . فإلهام هو أن ينحاز الشعر عما ليس بشعر ، بصرف النظر عن طبيعة مصدر الشعر من حيث الخيال ، فقدمه ابن جعفر في الشعر قياساً بقايا في حد الإنسان المنطقي . ثم يتحدث قدامة بعد ذلك عن « نعت الجودة في اتلاف اللفظ والوزن » ، ونراه يقدم لنا بما ينبغي أن تجرى عليه صيغ الأفعال والأسماء من استقامة البناء والاقساط ومنهفة الترتيب والنظام ، ويقول : « إن في صناعة المنطق والتجوما يعني من الإضافة في ذلك .. ويؤكد ذلك أنه لا ينبغي أن يضطر الوزن الشاعر إلى أنحال معنى لا يتفق إليه الشعر ، ولا إلى إسقاط معنى يفتقر إليه » .

يقول ابن سلام في كتابه « طبقات فحول الشعراء » وللشعر صناعة وثقافة ، يعزها أهل العلم كشعر أصناف العلم والصناعات .. ويكمل هذا القول أدراكاً للخصيصة النوعية للشعر من حيث كونه صناعة تميز سائر الصناعات عن بعضها البعض ، وذلك بفرق ابن سلام بين « الكلام » و« الشعر » ، وهو في استخدامه لمصطلح « كلام » ، بدلاً من مصطلح « شعر » يدل على دقة بالغة : « لأن هناك من أنواع الشعر ما يعزب من لغة الشعر - فنقول إن المنطق على الكلام موسيقي والقوافي ، والكلام مطلق بتخييل الكلام ، فالشعر عند ابن سلام صناعة لغوية خاصة فيها من القصور ما يميزها عن غيرها من الصناعات اللغوية ..

ويروي ابن سلام : « وقال أصحاب الأعراس : هو أكثرهم عروضا ، والذهب من فنون الشعر .. وهذا النص يشير إلى أهمية التصرف الإقاضي للشعر ، وكان كثرة الأوزان واختلافها كانت معياراً تقاس به شاعرية الشاعر . ولكننا مع ذلك لا نستطيع أن نستخلص من كتاب ابن سلام مفهوماً كلياً حول العلاقة بين الشعر والموسيقى ، وإنما نتجس هذه الأفكار المتناثرة هنا وهناك عناصر أولية نحو تكوين المفهوم .

ويجيب « ٢٥٠هـ » وأشد البحث البلاغي في التراث : فربط بين الشعر والموسيقى ربطاً وثيقاً حيث يقول : « إن أوزان الشعر من جنس وزن الغناء ، وكتب العروض من كتاب الموسيقى وهو من كتاب حد النفوس ، تحده الأستاذ بعد قطع . وقد يعرف بالهجوم كما يعرف بالإحصاء ، والنص بالغ الدلالة في توثيق العلاقة بين الشعر والموسيقى من حيث مصدرهما المشترك وهو الانفعال النفسي ، وفي النص إشارة إلى معرفة الوزن الشعري إما بمجرد السماع والتلقين ، وإما عن طريق التقطيع العروضي .

وأذا انتقلنا إلى ابن قتيبة ٢٧٦هـ ، في كتابه « الشعر والشعراء » ، نجده مهتماً بالاسم الشعر على أساس العلاقة بين الشكل والمضمون أو بين اللفظ والمعنى على حد المصطلح النقدي القديم ومع أن تصنيفاته يبدو عليها الطابع المنطقي فتقوم على أساس الفصل بين الشكل والمضمون ، إلا أنها تمثل رعيماً بالقدرة الصوتية على استحداث الونع الموسيقي المؤثر ، فإذا اخفقت الأصوات اللغوية في ذلك تضاعف التأثير ، وهو الوظيفة الأساسية لفن الشعر .

أما ابن طباطبا العلوي ٣٢٧هـ ، صاحب كتاب « حيار الشعر » ، فأول ما يصفنا في كتابه هو تعريفه للشعر . ويؤكد تكون قد اقترننا - ربما لأول مرة في تراثنا النقدي - من محاولة وضع نظرية شاملة لقضية العلاقة بين الشعر والموسيقى . وذلك لأن الاتجاه نحو وضع التعريفات أو الخطوة الأولى في البناء النظري أو التصوري . لم نجد من قبل عند ابن سلام وعند ابن قتيبة تعريفاً واحداً للشعر . أما في عصر ابن طباطبا - في القرن الرابع الهجري - فالأمر يختلف تماماً . لقد غزا المنطق اليوناني فروع الثقافة العربية بما فيها النقد الأدبي ، وكانت نظرية الحد - أو التعريف - هي جوهر

هذا المنطق ومنطقه الذي يبدأ منه يقول ابن طباطبا : الشعر هو « كلام منظوم ، بائن عن المنثور الذي يستعمله الناس في مخاطبتهم بما يخص به من النظم الذي أن عدل عن جهته مجته الأسما ، وفسد على الذوق » . ونظمه معلوم محدود ، فمن صبح طبعه ونظمه لم يصحح إلى الاستعانة على نظم الشعر بالعروض التي هي ميزانه . ومن اضطرب عليه الذوق لم يستغن من تصحيحه وتقويمه بمعرفة العروض والحد في به .

ويقول الدكتور جابر عصفور في كتابه « مفهوم الشعر » على هذا التعريف فيقول : « وأهم ما في هذا التعريف أنه يحدد الشعر على أساس الانتظام الخارجي للكلمات ، صيغ أن التعريف لا يشير صراحة إلى القافية إلا أنها متضمنة فيه . والتعريف فضلاً عن ذلك ، لا يهتم بالجانب التقني من حيث مصدره أو تأثيره ..

ويقول الدكتور عصفور في موضع آخر محدثاً عن ابن طباطبا « الوزن - في تقديره - مجرد قالب خارجي ، والتأثير على أن الوزن مجرد قالب خارجي يتجلى في مستويات متعددة : أولها إمكانية استقلال المعنى الشعري عن شكله الزماني ، يقول ابن طباطبا : ومن الأشعار ما يمكن أن ينقض فيجعل ثراً دون أن تبطل جودة المعنى أو جزالة الألفاظ .. وهناك - فضلاً عن ذلك - المقارنة الواضحة بين القصيدة والرسالة على نحو يؤكد مفهوم الوزن باعتباره مجرد قالب خارجي لا علاقة له بالمعنى في ذاته ولا حتى بجزالة الألفاظ في ذاتها ، فالشعر رسالة مقبولة ، والرسائل « شعر محلول » كما يقول ابن طباطبا . وحتى عندما يقول ابن طباطبا « للشعر الموزون إيقاع يطرب القوم لصوابه وما يرد عليه من حسن تركيبه واعتدال لجزائه فإن قوله هذا لا ينبغي مفهومه للوزن كقالب .. ولكن الأستاذ الناقد لم يبين لنا المصدر الذي جعل ابن طباطبا يؤكد على أهمية الوزن كجوهر أو ماهية خاصة تميز الشعر عما عداه من الصياغة اللغوية ..

ونحن نعرف أن كتاب الشعر الأرسطي قد ترجم في القرنين الثالث والرابع الهجريين عدة ترجمات ، وفيه يتحدث أرسطو عن علاقة الشعر بالموسيقى وعن المحاكاة بالحن والنظم ، ومن هنا فإن تعريفات الفلاسفة والملاحيين منذ هذه الفترة أصبحت تضع الوزن في الاعتبار الأول في تعريف الشعر .

## بورتا-لوب

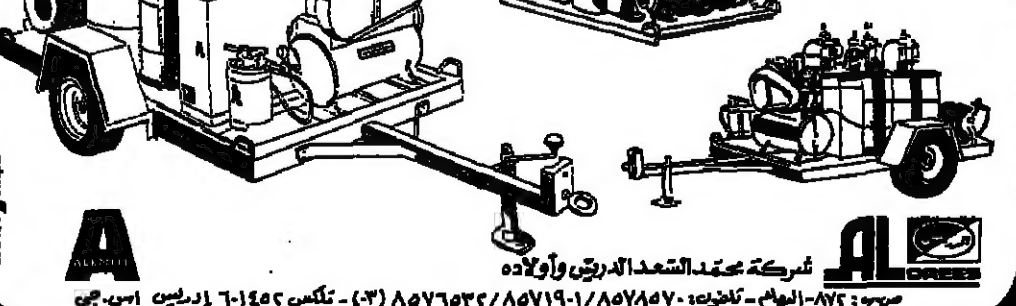
تحافظ على المكائن والمعدات تعمل بنعومة وكفاءة تامة في كل مكان

أيضا كان موقع العمل ومكانات التفتيش فانه وحدات ثلاث بورتا-لوب الأمريكية المنقلة لأزيت والتشحيم والخدمة في الموقع تفتح آفاقاً فريسية جديدة في الصيانة الوقائية المتقدمة للمعدات ، إقتصاد في الوقت ،

بموسيقى التي تتيح التفتيش الكاشف في الشاحنات والتريكات وأجهزة وجميع المكائن والمعدات المنقلة في مواقع عملها .

إقتصاد في التفتيش ، تخفيض أو فوات التوقف الضمنية والمكثفة التي تخصص للتفتيش والتشحيم وبت ذلك تزداد الإنتاجية وتخفض تكاليف التشغيل .

إقتصاد في المعدات ، بإضافة عمر خدمة الآلية بسبب الأزيوت والخدمة المستمرة وحملات وخدمات بورتا-لوب ، تضم أربع وأكبر أجهزة الخدمة والأزيوت العالية فقط . فهي تهيئ جاذبة في شحيرة كاملة من المجموعات المتكاملة ولا تحتاج إلى أعلام أو إشارات تشغيلية عملة على عملة ولا حتى مضطربة أو شاحنة



شركة محمد الشهد العربي وأولاده  
٧٧٢-٧٧٣-٧٧٤-٧٧٥-٧٧٦-٧٧٧-٧٧٨-٧٧٩-٧٨٠-٧٨١-٧٨٢-٧٨٣-٧٨٤-٧٨٥-٧٨٦-٧٨٧-٧٨٨-٧٨٩-٧٩٠-٧٩١-٧٩٢-٧٩٣-٧٩٤-٧٩٥-٧٩٦-٧٩٧-٧٩٨-٧٩٩-٨٠٠-٨٠١-٨٠٢-٨٠٣-٨٠٤-٨٠٥-٨٠٦-٨٠٧-٨٠٨-٨٠٩-٨١٠-٨١١-٨١٢-٨١٣-٨١٤-٨١٥-٨١٦-٨١٧-٨١٨-٨١٩-٨٢٠-٨٢١-٨٢٢-٨٢٣-٨٢٤-٨٢٥-٨٢٦-٨٢٧-٨٢٨-٨٢٩-٨٣٠-٨٣١-٨٣٢-٨٣٣-٨٣٤-٨٣٥-٨٣٦-٨٣٧-٨٣٨-٨٣٩-٨٤٠-٨٤١-٨٤٢-٨٤٣-٨٤٤-٨٤٥-٨٤٦-٨٤٧-٨٤٨-٨٤٩-٨٥٠-٨٥١-٨٥٢-٨٥٣-٨٥٤-٨٥٥-٨٥٦-٨٥٧-٨٥٨-٨٥٩-٨٦٠-٨٦١-٨٦٢-٨٦٣-٨٦٤-٨٦٥-٨٦٦-٨٦٧-٨٦٨-٨٦٩-٨٧٠-٨٧١-٨٧٢-٨٧٣-٨٧٤-٨٧٥-٨٧٦-٨٧٧-٨٧٨-٨٧٩-٨٨٠-٨٨١-٨٨٢-٨٨٣-٨٨٤-٨٨٥-٨٨٦-٨٨٧-٨٨٨-٨٨٩-٨٩٠-٨٩١-٨٩٢-٨٩٣-٨٩٤-٨٩٥-٨٩٦-٨٩٧-٨٩٨-٨٩٩-٩٠٠-٩٠١-٩٠٢-٩٠٣-٩٠٤-٩٠٥-٩٠٦-٩٠٧-٩٠٨-٩٠٩-٩١٠-٩١١-٩١٢-٩١٣-٩١٤-٩١٥-٩١٦-٩١٧-٩١٨-٩١٩-٩٢٠-٩٢١-٩٢٢-٩٢٣-٩٢٤-٩٢٥-٩٢٦-٩٢٧-٩٢٨-٩٢٩-٩٣٠-٩٣١-٩٣٢-٩٣٣-٩٣٤-٩٣٥-٩٣٦-٩٣٧-٩٣٨-٩٣٩-٩٤٠-٩٤١-٩٤٢-٩٤٣-٩٤٤-٩٤٥-٩٤٦-٩٤٧-٩٤٨-٩٤٩-٩٥٠-٩٥١-٩٥٢-٩٥٣-٩٥٤-٩٥٥-٩٥٦-٩٥٧-٩٥٨-٩٥٩-٩٦٠-٩٦١-٩٦٢-٩٦٣-٩٦٤-٩٦٥-٩٦٦-٩٦٧-٩٦٨-٩٦٩-٩٧٠-٩٧١-٩٧٢-٩٧٣-٩٧٤-٩٧٥-٩٧٦-٩٧٧-٩٧٨-٩٧٩-٩٨٠-٩٨١-٩٨٢-٩٨٣-٩٨٤-٩٨٥-٩٨٦-٩٨٧-٩٨٨-٩٨٩-٩٩٠-٩٩١-٩٩٢-٩٩٣-٩٩٤-٩٩٥-٩٩٦-٩٩٧-٩٩٨-٩٩٩-١٠٠٠-١٠٠١-١٠٠٢-١٠٠٣-١٠٠٤-١٠٠٥-١٠٠٦-١٠٠٧-١٠٠٨-١٠٠٩-١٠١٠-١٠١١-١٠١٢-١٠١٣-١٠١٤-١٠١٥-١٠١٦-١٠١٧-١٠١٨-١٠١٩-١٠٢٠-١٠٢١-١٠٢٢-١٠٢٣-١٠٢٤-١٠٢٥-١٠٢٦-١٠٢٧-١٠٢٨-١٠٢٩-١٠٣٠-١٠٣١-١٠٣٢-١٠٣٣-١٠٣٤-١٠٣٥-١٠٣٦-١٠٣٧-١٠٣٨-١٠٣٩-١٠٤٠-١٠٤١-١٠٤٢-١٠٤٣-١٠٤٤-١٠٤٥-١٠٤٦-١٠٤٧-١٠٤٨-١٠٤٩-١٠٥٠-١٠٥١-١٠٥٢-١٠٥٣-١٠٥٤-١٠٥٥-١٠٥٦-١٠٥٧-١٠٥٨-١٠٥٩-١٠٦٠-١٠٦١-١٠٦٢-١٠٦٣-١٠٦٤-١٠٦٥-١٠٦٦-١٠٦٧-١٠٦٨-١٠٦٩-١٠٧٠-١٠٧١-١٠٧٢-١٠٧٣-١٠٧٤-١٠٧٥-١٠٧٦-١٠٧٧-١٠٧٨-١٠٧٩-١٠٨٠-١٠٨١-١٠٨٢-١٠٨٣-١٠٨٤-١٠٨٥-١٠٨٦-١٠٨٧-١٠٨٨-١٠٨٩-١٠٩٠-١٠٩١-١٠٩٢-١٠٩٣-١٠٩٤-١٠٩٥-١٠٩٦-١٠٩٧-١٠٩٨-١٠٩٩-١١٠٠-١١٠١-١١٠٢-١١٠٣-١١٠٤-١١٠٥-١١٠٦-١١٠٧-١١٠٨-١١٠٩-١١١٠-١١١١-١١١٢-١١١٣-١١١٤-١١١٥-١١١٦-١١١٧-١١١٨-١١١٩-١١٢٠-١١٢١-١١٢٢-١١٢٣-١١٢٤-١١٢٥-١١٢٦-١١٢٧-١١٢٨-١١٢٩-١١٣٠-١١٣١-١١٣٢-١١٣٣-١١٣٤-١١٣٥-١١٣٦-١١٣٧-١١٣٨-١١٣٩-١١٤٠-١١٤١-١١٤٢-١١٤٣-١١٤٤-١١٤٥-١١٤٦-١١٤٧-١١٤٨-١١٤٩-١١٥٠-١١٥١-١١٥٢-١١٥٣-١١٥٤-١١٥٥-١١٥٦-١١٥٧-١١٥٨-١١٥٩-١١٦٠-١١٦١-١١٦٢-١١٦٣-١١٦٤-١١٦٥-١١٦٦-١١٦٧-١١٦٨-١١٦٩-١١٧٠-١١٧١-١١٧٢-١١٧٣-١١٧٤-١١٧٥-١١٧٦-١١٧٧-١١٧٨-١١٧٩-١١٨٠-١١٨١-١١٨٢-١١٨٣-١١٨٤-١١٨٥-١١٨٦-١١٨٧-١١٨٨-١١٨٩-١١٩٠-١١٩١-١١٩٢-١١٩٣-١١٩٤-١١٩٥-١١٩٦-١١٩٧-١١٩٨-١١٩٩-١٢٠٠-١٢٠١-١٢٠٢-١٢٠٣-١٢٠٤-١٢٠٥-١٢٠٦-١٢٠٧-١٢٠٨-١٢٠٩-١٢١٠-١٢١١-١٢١٢-١٢١٣-١٢١٤-١٢١٥-١٢١٦-١٢١٧-١٢١٨-١٢١٩-١٢٢٠-١٢٢١-١٢٢٢-١٢٢٣-١٢٢٤-١٢٢٥-١٢٢٦-١٢٢٧-١٢٢٨-١٢٢٩-١٢٣٠-١٢٣١-١٢٣٢-١٢٣٣-١٢٣٤-١٢٣٥-١٢٣٦-١٢٣٧-١٢٣٨-١٢٣٩-١٢٤٠-١٢٤١-١٢٤٢-١٢٤٣-١٢٤٤-١٢٤٥-١٢٤٦-١٢٤٧-١٢٤٨-١٢٤٩-١٢٥٠-١٢٥١-١٢٥٢-١٢٥٣-١٢٥٤-١٢٥٥-١٢٥٦-١٢٥٧-١٢٥٨-١٢٥٩-١٢٦٠-١٢٦١-١٢٦٢-١٢٦٣-١٢٦٤-١٢٦٥-١٢٦٦-١٢٦٧-١٢٦٨-١٢٦٩-١٢٧٠-١٢٧١-١٢٧٢-١٢٧٣-١٢٧٤-١٢٧٥-١٢٧٦-١٢٧٧-١٢٧٨-١٢٧٩-١٢٨٠-١٢٨١-١٢٨٢-١٢٨٣-١٢٨٤-١٢٨٥-١٢٨٦-١٢٨٧-١٢٨٨-١٢٨٩-١٢٩٠-١٢٩١-١٢٩٢-١٢٩٣-١٢٩٤-١٢٩٥-١٢٩٦-١٢٩٧-١٢٩٨-١٢٩٩-١٣٠٠-١٣٠١-١٣٠٢-١٣٠٣-١٣٠٤-١٣٠٥-١٣٠٦-١٣٠٧-١٣٠٨-١٣٠٩-١٣١٠-١٣١١-١٣١٢-١٣١٣-١٣١٤-١٣١٥-١٣١٦-١٣١٧-١٣١٨-١٣١٩-١٣٢٠-١٣٢١-١٣٢٢-١٣٢٣-١٣٢٤-١٣٢٥-١٣٢٦-١٣٢٧-١٣٢٨-١٣٢٩-١٣٣٠-١٣٣١-١٣٣٢-١٣٣٣-١٣٣٤-١٣٣٥-١٣٣٦-١٣٣٧-١٣٣٨-١٣٣٩-١٣٤٠-١٣٤١-١٣٤٢-١٣٤٣-١٣٤٤-١٣٤٥-١٣٤٦-١٣٤٧-١٣٤٨-١٣٤٩-١٣٥٠-١٣٥١-١٣٥٢-١٣٥٣-١٣٥٤-١٣٥٥-١٣٥٦-١٣٥٧-١٣٥٨-١٣٥٩-١٣٦٠-١٣٦١-١٣٦٢-١٣٦٣-١٣٦٤-١٣٦٥-١٣٦٦-١٣٦٧-١٣٦٨-١٣٦٩-١٣٧٠-١٣٧١-١٣٧٢-١٣٧٣-١٣٧٤-١٣٧٥-١٣٧٦-١٣٧٧-١٣٧٨-١٣٧٩-١٣٨٠-١٣٨١-١٣٨٢-١٣٨٣-١٣٨٤-١٣٨٥-١٣٨٦-١٣٨٧-١٣٨٨-١٣٨٩-١٣٩٠-١٣٩١-١٣٩٢-١٣٩٣-١٣٩٤-١٣٩٥-١٣٩٦-١٣٩٧-١٣٩٨-١٣٩٩-١٤٠٠-١٤٠١-١٤٠٢-١٤٠٣-١٤٠٤-١٤٠٥-١٤٠٦-١٤٠٧-١٤٠٨-١٤٠٩-١٤١٠-١٤١١-١٤١٢-١٤١٣-١٤١٤-١٤١٥-١٤١٦-١٤١٧-١٤١٨-١٤١٩-١٤٢٠-١٤٢١-١٤٢٢-١٤٢٣-١٤٢٤-١٤٢٥-١٤٢٦-١٤٢٧-١٤٢٨-١٤٢٩-١٤٣٠-١٤٣١-١٤٣٢-١٤٣٣-١٤٣٤-١٤٣٥-١٤٣٦-١٤٣٧-١٤٣٨-١٤٣٩-١٤٤٠-١٤٤١-١٤٤٢-١٤٤٣-١٤٤٤-١٤٤٥-١٤٤٦-١٤٤٧-١٤٤٨-١٤٤٩-١٤٥٠-١٤٥١-١٤٥٢-١٤٥٣-١٤٥٤-١٤٥٥-١٤٥٦-١٤٥٧-١٤٥٨-١٤٥٩-١٤٦٠-١٤٦١-١٤٦٢-١٤٦٣-١٤٦٤-١٤٦٥-١٤٦٦-١٤٦٧-١٤٦٨-١٤٦٩-١٤٧٠-١٤٧١-١٤٧٢-١٤٧٣-١٤٧٤-١٤٧٥-١٤٧٦-١٤٧٧-١٤٧٨-١٤٧٩-١٤٨٠-١٤٨١-١٤٨٢-١٤٨٣-١٤٨٤-١٤٨٥-١٤٨٦-١٤٨٧-١٤٨٨-١٤٨٩-١٤٩٠-١٤٩١-١٤٩٢-١٤٩٣-١٤٩٤-١٤٩٥-١٤٩٦-١٤٩٧-١٤٩٨-١٤٩٩-١٥٠٠-١٥٠١-١٥٠٢-١٥٠٣-١٥٠٤-١٥٠٥-١٥٠٦-١٥٠٧-١٥٠٨-١٥٠٩-١٥١٠-١٥١١-١٥١٢-١٥١٣-١٥١٤-١٥١٥-١٥١٦-١٥١٧-١٥١٨-١٥١٩-١٥٢٠-١٥٢١-١٥٢٢-١٥٢٣-١٥٢٤-١٥٢٥-١٥٢٦-١٥٢٧-١٥٢٨-١٥٢٩-١٥٣٠-١٥٣١-



# ستة من شباب ..



## بنك الرياض يتبعون في دورات تدريبية

ضمن خطة ابتعاث موظفي بنك الرياض السعوديين للعام الحالي ١٤٠٣ هـ يغادرون خلال هذا الأسبوع ستة من منسوبي البنك بفروعه المختلفة في دورات تدريبية إلى أوروبا وهم كل من :

السيد / خالد الرشيد الرشيد

موظف بفرع الجفر  
بالاحساء

مدة الدورة ستة أشهر لدراسة اللغة الإنجليزية يعقبها تدريب مصرفي لدى « بانكرز ترست كومياني » في لندن لمدة ثلاثة أشهر .



السيد / علي كعيد الله كعيد الله

مدير فرع بلجرشي

مدة الدورة ستة أشهر لدراسة اللغة الإنجليزية يعقبها تدريب مصرفي لدى « ستاندرد تشارترينك » في لندن لمدة ثلاثة أشهر .



السيد / عبد الله كعيد الله كعيد الله

مدير أحد فروع البنك  
بجيمس مشيط

مدة الدورة ستة أشهر لدراسة اللغة الإنجليزية يعقبها تدريب مصرفي لدى « لويدين بنك » في لندن لمدة شهرين .



السيد / محمد محمد عيسى عيسى

مدير فرع البطحاء  
بالرياض

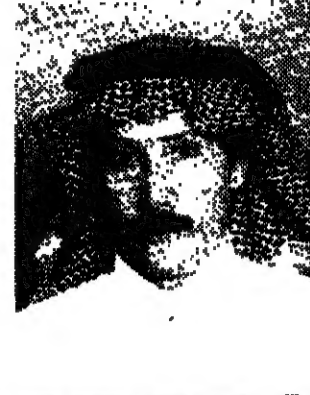
لحضور ندوة تدريبية للمدراء في « دبلن » لمدة شهرين لدى أحد المعاهد المتخصصة



السيد / عبد الرحمن عثمان النصار

مراقب بفرع شارع ابن خلدون  
بالمكاه

مدة الدورة ستة أشهر لدراسة اللغة الإنجليزية يعقبها تدريب مصرفي لدى « بانكرز ترست كومياني » في لندن لمدة ثلاثة أشهر .



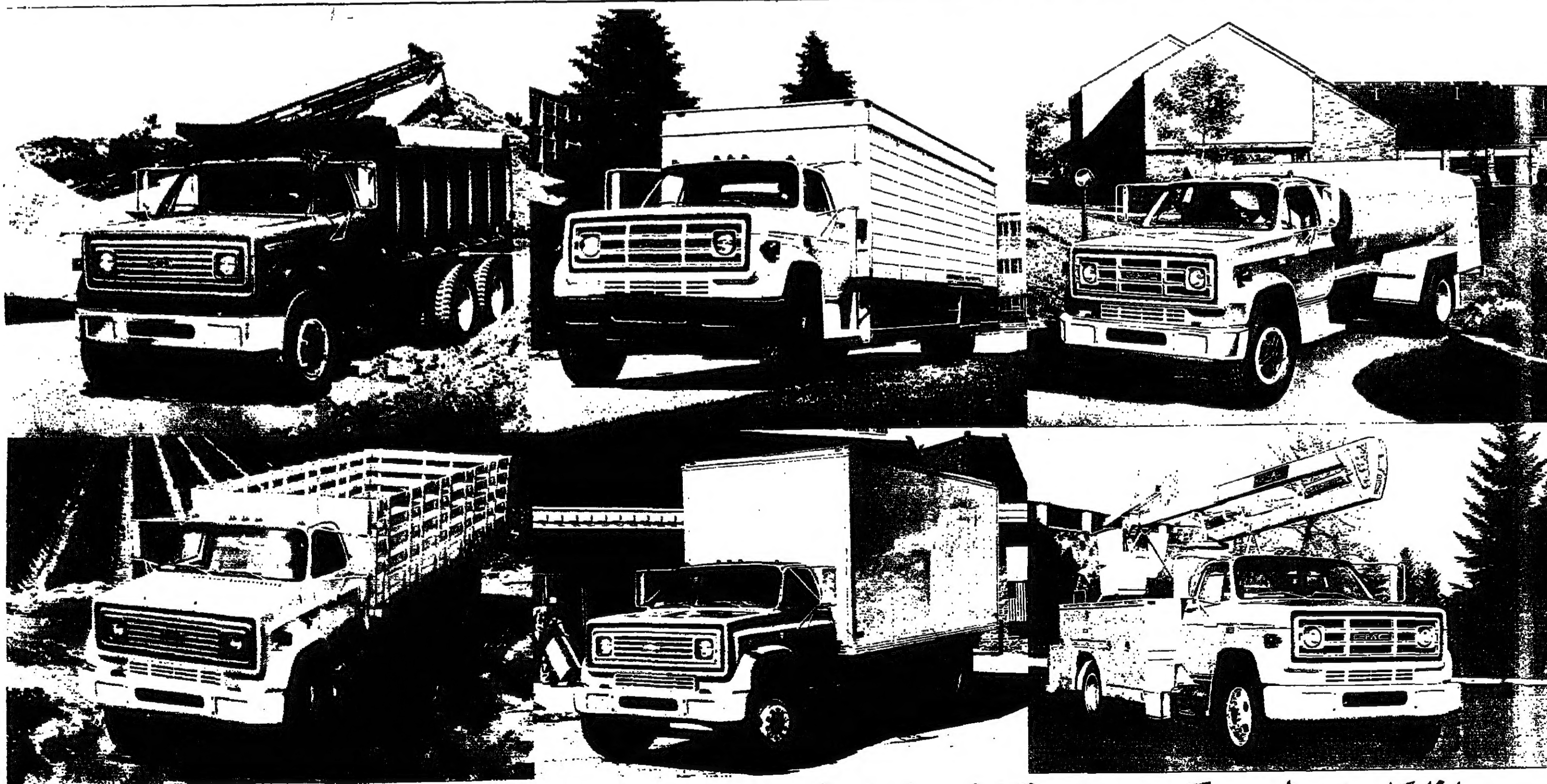
السيد / طارق كعيد الله كعيد الله

رئيس بقسم السليف  
بفرع جدة الرئيسي

مدة الدورة ستة أشهر لدراسة اللغة الإنجليزية يعقبها تدريب مصرفي لدى « ستاندرد تشارترينك » في لندن لمدة ثلاثة أشهر .



الجدير بالذكر أن هؤلاء الشباب سيلحقون بـ (١٧) موظفاتم ابتعاثهم مع مطلع العام الحالي .  
على تحيات / العلاقات العامة .



## إذا كان لديكم مهمة لشاحنة، لدينا الشاحنة للمهمة .

ندعوكم لزيارة الوكيل المعتمد لشاحنات جنرال موتورز الأمريكية الشاملة أو الاتصال بـ :  
مؤسسة جنرال موتورز للتوزيع في الرياض  
الشارع التجاري وبمباني الاستقلال التجاري  
طريق ١١٨٠٠  
مبنى جنرال موتورز  
دبي - دبي - دبي  
تلفون : ٢٢٠٠٠٠٠٠



والتي تتوفر في عالم الشاحنات في العالم أجمع . وشاحنات جنرال موتورز معروفة بصلابتها . وعلى سبيل المثال : فإن شاحنة مجموعة ١٠٠٠ تصنع في أمريكا الشمالية أو في أوروبا . كان لديكم مهمة لشاحنة أو لأعمال من شاحنات الشترية وشحنات لنقل المواد المختلفة فإن مجموعة شاحنات جنرال موتورز الأمريكية مستعدة لاستخدامات شتى حسب احتياجاتكم .

كما تتوفر بأجهزة لنقل سريعة وتوصيل سريعة . بالإضافة إلى ذلك يمكن اختيار بين مجموعة واسعة من المواصفات المتعلقة بالأساسية والبنية التحتية ومعدات الأمان . يمكن اختيار بين ١٧ فائدة عجالات مختلفة . كما يمكن اختيار بين ١١ طياراً جاهزاً منفردة تتراوح بين ١١٠٠ سم و ١٤٥ سم . وستة نماذج منفردة تتراوح بين ١١٠٠ سم و ١٤٥ سم . ستراحي بين ١٣٨٠ سم و ١٦٠ سم . إن هذه الخيارات الواسعة بالإضافة إلى من مزايا الجودة والراحة

من سنوات عديدة وجنرال موتورز تقدم مجموعة كبيرة من الشاحنات لمجموعة كبيرة من المهام التجارية ومؤسسات النقل والشحنات والتوزيعات التجارية والحكومية في جميع أنحاء العالم . إن كان اختياركم شترية أو شترية أو شترية . فإن هذه الشاحنات الأمريكية المستعدة لاستخدامات من جنرال موتورز قدرة على نقل كل ما يمكن أن تتصوره . في الصورة أعلاه بعض الشاحنات من شاحنات جنرال موتورز لنقل المواد . وهذه الشاحنات متوفرة بمحركات الديزل أو البنزين

THE VERSATILE TRUCKS FROM GENERAL MOTORS  
GMC TRUCKS CHEVROLET TRUCKS







3

بیترو مین

Year	Number of Employees (thousands)
1975	370
1976	405.5
1977	570
1978	580
1979	655.5
1980	685
1981	718.1
1982	899.9
1983	715
1984	881.057
1985	1,157.9

تجاوز إنتاج شركة بترومين لزيت التشحيم  
(بترولوب) الـ ٥٠٠٠٠٠ (مليون) برميل  
من زيت التشحيم المخلفة والمستعملة في  
مختلف المجالات والصناعات في  
المملكة العربية السعودية وقد تجاوزت مبيعات  
زيت بترومين المباشرة منها ٥٢٥٠٠٠ برميل  
والباقى أنواع عديدة لشركات عالمية أخرى  
يجرى توزيعها بالمملكة.. والجدير بالذكر

**بِترو مين** وانتم ايضاً... شقوا بجودة زيوت بترومين

## المؤزعوون:

المنظمة العربية

المنظومة الغربية :  
 رسالة من السيد الشيخ (عنه) إلى مصلحها حدة التلمذ

جدة سن ١٤٢٢

تلفون ۷۲۷۷۵۱۱ - ۷۲۷۷۸۱۱

## المطبعة الوسطى

1947

٢٤٩

تلفون ۵۶۶۶۵۰ (۰۱) ۸۹۶۵۶

## المنظمة المستفيدة

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

11

٨٦٢٨١٢ (٢) ٨٦٢٨١٢

71 115 124 133 142 151 160 169 178 187 196 205 214 223 232 241 250 259 268 277 286 295 304 313 322 331 340 349 358 367 376 385 394 403 412 421 430 439 448 457 466 475 484 493 502 511 520 529 538 547 556 565 574 583 592 601 610 619 628 637 646 655 664 673 682 691 700 709 718 727 736 745 754 763 772 781 790 800 809 818 827 836 845 854 863 872 881 890 900 909 918 927 936 945 954 963 972 981 990

المعنى: لا يملك الإنسان شيئاً من نفسه، بل هو مملوك لله تعالى، وهو الذي يملك كل شيء.

المجلس الأعلى للدراسات الإسلامية

105-73217-3

سید الشہداء علیہ السلام

تحت إشراف

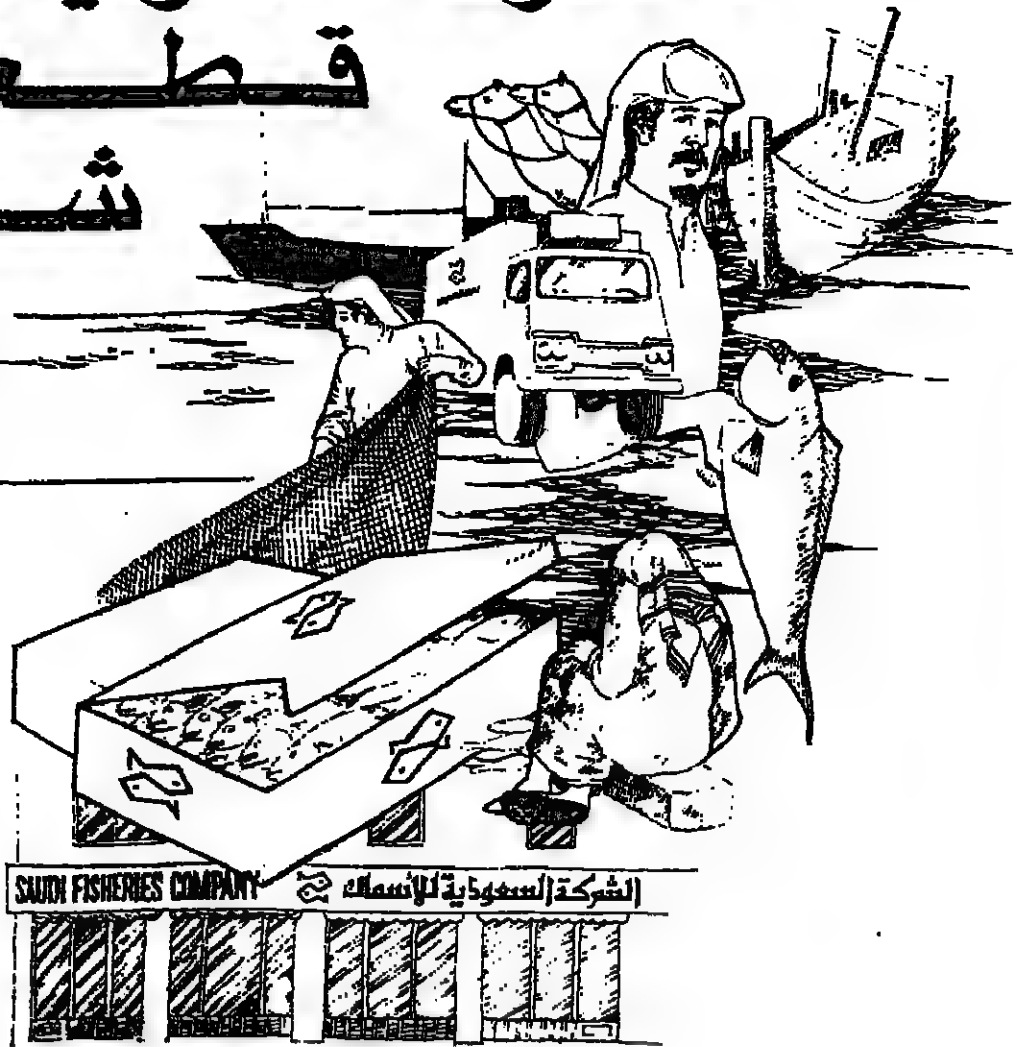


## 351

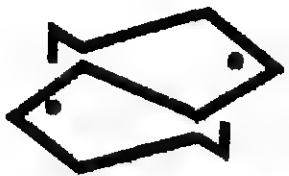
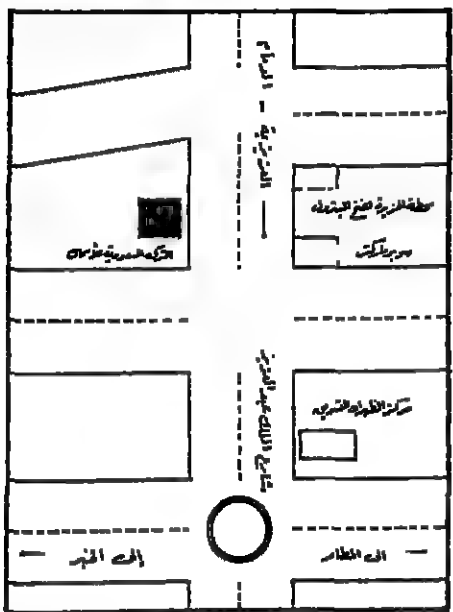
١٧٠ - الذي يغفر الرماض للمعمن موعدا :



# الشركة السعودية للأسماك قطعة شوطاً طويلاً



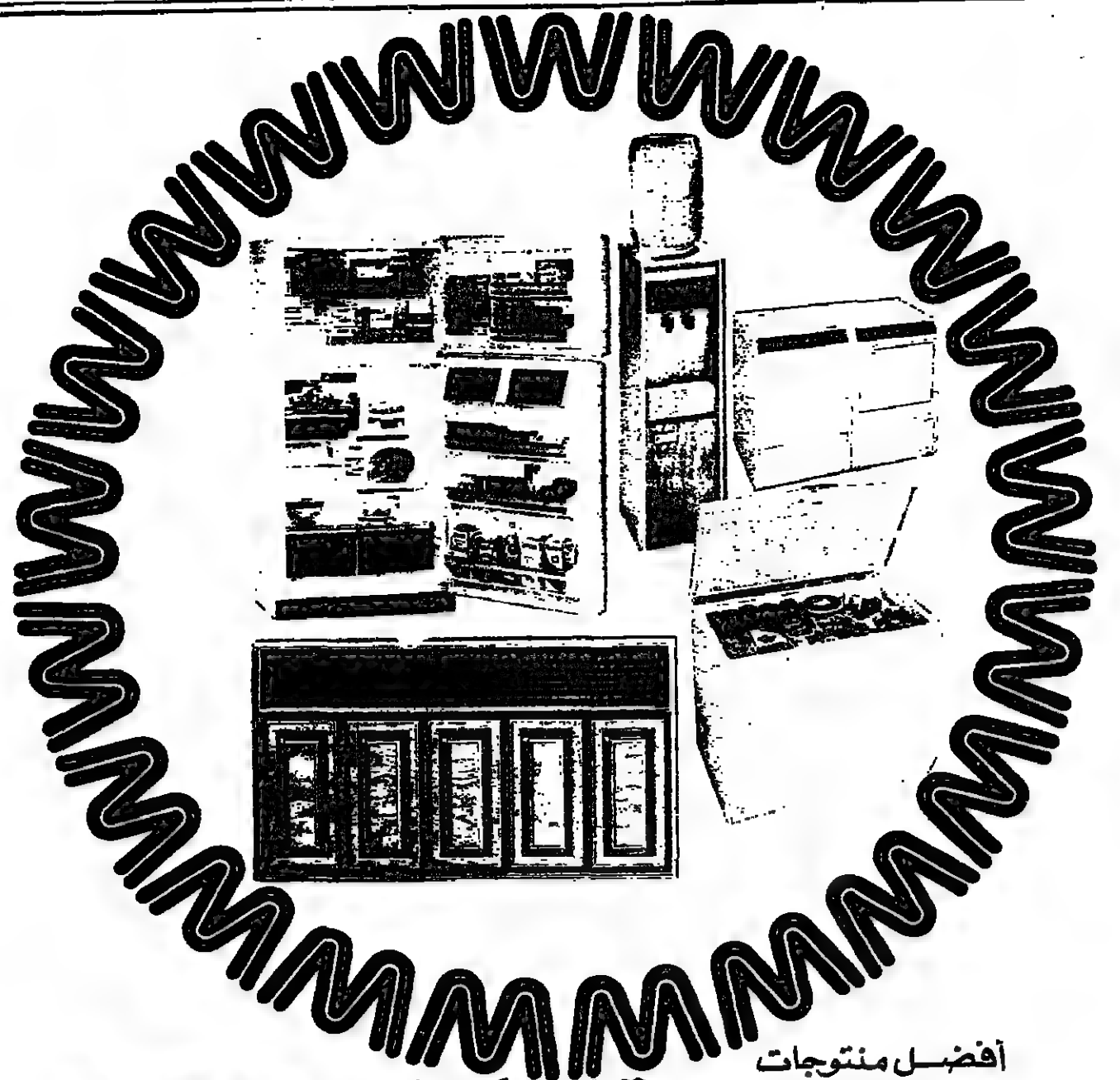
مركز الخبز  
الخبز على من ٧٠٠٠ ساعة  
كل يوم  
هاتف رقم ٨٩٤٥٩٣٨



## الشركة السعودية للأسماك

المركز الرئيسي : الدمام - المملكة العربية السعودية  
ص ب ٦٥٢٥ - تلفون ٨٢٦٩٦٧١ - ٨٢٦٩٩٥ - فاكس ٦٥٠٥٠ - صافيش اسبى بوقيا صافيش

وأيضاً بالدمام مقابل  
بج الجفاني



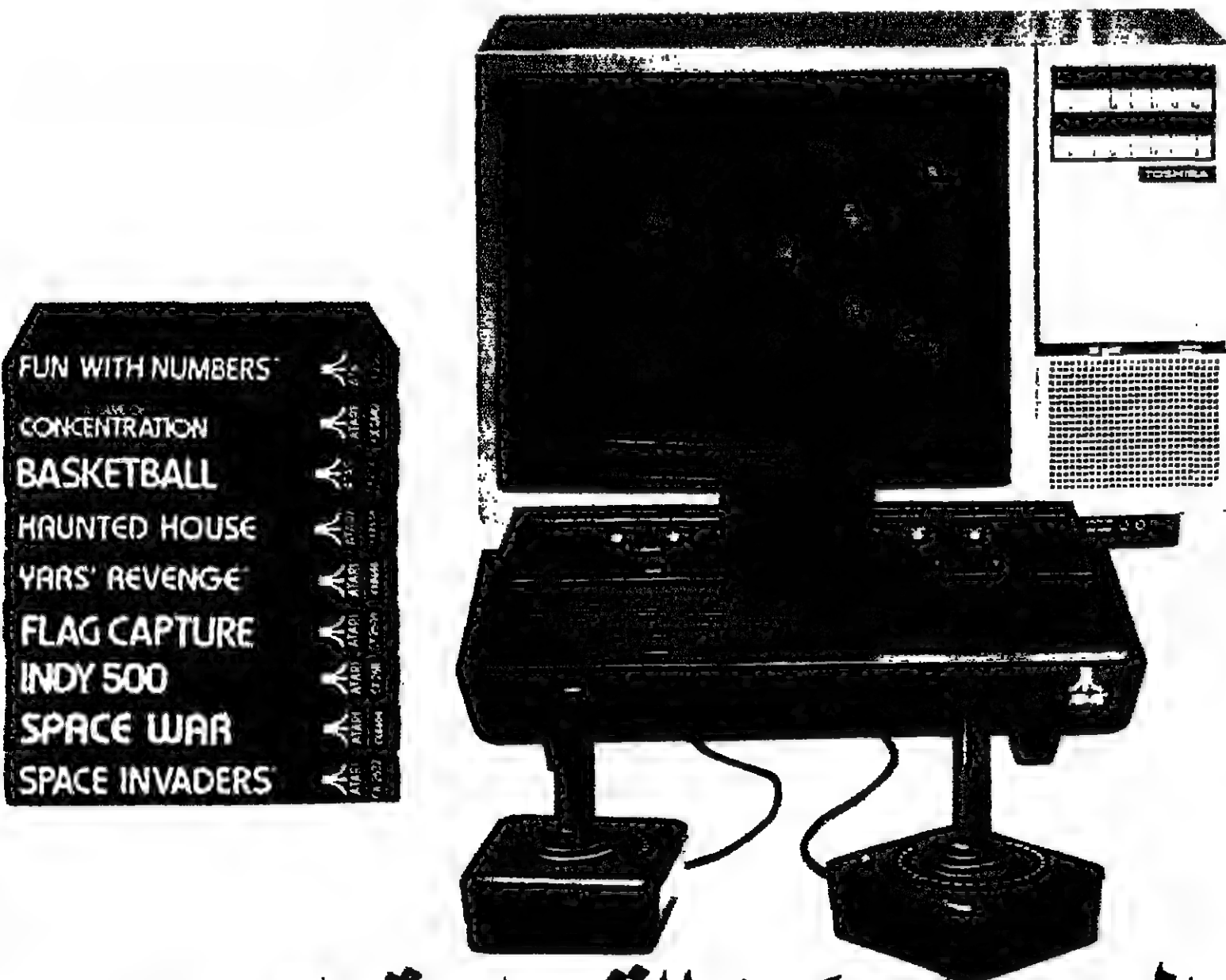
## أفضل منتجات وايت - وستنكهاوس White-Westinghouse

### لديها ماتبحث عنها

- مثالجات مختلفة الأحجام
- مكيفات هواء
- غسالات ونشافات أوتوماتيكية
- فريجات بأحجام مختلفة
- جميع الأجهزة المنزلية والكهربائية
- غسالات مبهون أوتوماتيكية
- أفران ومطابخ غاز وكهرباء

المساكن في المنطقة الشرقية  
الدمام، شارع رقم ١٤٨، خلف وزارة التجارة، ت ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ - ص ب ٦٠٦  
المنطقة الشرقية : الدمام، شارع رقم ١٢، خلف وزارة التجارة، ت ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ - ص ب ٦٠٦  
المنطقة الوسطى : الدمام، شارع رقم ١٢، خلف وزارة التجارة، ت ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ - ص ب ٦٠٦

الموزعون الوحيدون في الشرقية والوسطى  
مؤسسة القصيبي للهندسة  
المنطقة الشرقية : الدمام، شارع رقم ١٢، خلف وزارة التجارة، ت ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ - ص ب ٦٠٦  
المنطقة الوسطى : الدمام، شارع رقم ١٢، خلف وزارة التجارة، ت ٨٢٢٢٠٧٩ - ٨٢٢١٤٧٩ - ص ب ٦٠٦



FUN WITH NUMBERS  
CONCENTRATION  
BASKETBALL  
HAUNTED HOUSE  
YARS' REVENGE  
FLAG CAPTURE  
INDY 500  
SPACE WAR  
SPACE INVADERS

CANYON BOMBER  
CODEBREAKER  
HANGMAN  
SUPER BREAKOUT  
GOLF  
PAC-MAN  
MATH GRAN PAX  
SKY DIVER  
ADVENTURE  
DEMONS TO DIAMONDS  
BOWLING  
WARLORDS

OTHELLO  
BREAKOUT  
ASTEROIDS  
AIR-SEA BATTLE  
VIDEO GAMES  
BRAIN GAMES  
STREET RACER  
OUTLAW

## أتاري تحوّل تلفزيونك إلى مركز للتسلية العائلية.



ليس مايباري... أتاري.

الشركة السعودية للأسماك



لا شيء يوسع على جهاز أتاري ٢٦٠٠ في مجال التسلية العائلية، ولا أن يصعدك...  
هذا الجهاز المشهور بأفضل ألعابه، يمكن أن يوسع على ٢٦٠٠ لعبة...  
والأشياء التي يمكن أن تفعلها مع هذا الجهاز هي كثيرة جداً...  
الأمم المتحدة التي تشيد بها أتاري توفّر لك آلاف الساعات من التسلية العائلية...  
وذلك لأن أمتعة أتاري هي ألعاب الفيديو الشهيرة...  
التي لا يمكن أن تخطئ في اختيارها...  
وذلك لأن أمتعة أتاري هي ألعاب الفيديو الشهيرة...  
التي لا يمكن أن تخطئ في اختيارها...  
وذلك لأن أمتعة أتاري هي ألعاب الفيديو الشهيرة...  
التي لا يمكن أن تخطئ في اختيارها...



تجمل طرية جرة

# آخر المذمومات الفنية

الصورة المرفقة هي لأحد آخر  
الإنجازات الفنية التي تنتظر  
محبتي جدة الجميلة. هو هذا العمل  
الجماعي (تسام وأنسجام) من  
الفتحت الميداني للفنان فتكتيل  
الفيوليسور (عبدالحق رضوي)  
وأنسجام وأنسجام. شكل أنسجاني  
ستوحى من جسم الطائر.  
ولمّا نزل شرح لتفاصيل هذا  
الجسم كما حددها الفنان  
الرضوي.

اسم الفني: (تسامي)  
(أنسجام) نوعه: تحت ميداني  
تاريخه: ١٤٠٦هـ

١ - القيد الخطية: تريد الفني  
الخطية رقبة ورقيقة وتعمل على  
٢ - تفاصيل العمل.

٢ - القيد الضوئية: تتضافر  
الفني الضوئية مع الخطوط تأكيد  
التفاصيل الموقّعات بمنتهى (القل  
اللون) الجلاء.

٣ - القيد اللونية: مقصدية  
ليست صريحة حتى لا تعظم  
العملية البنائية المعمارية للجسم.  
الإنعاق: مندم يفيها واضحا في  
الارضية النقية التي عليها الاشكال  
ليحية.

الموضوع: الجسمة والزخارف  
والطور بتركتها المتصاعدة تؤكد  
لاساس فلسفي وعلمي  
ديناميكية.

٤ - المسم: يعمل الى النومة  
في الطيور والورود واكثر خشونة في  
الي العناصر.

التكوين: شكل أنسجاني  
ستوحى من جسم طائر مما يؤكد  
الفكرة من جسم خاصة مع وجود  
جانب الطيور في قمة العمل فترد  
فلسا السلي.

وتمتبط هذا العمل بجده طريق  
الكرة كيلو ٢ بقتعاون مع  
لجنة جده الوسطى.

من تلغزيون البحرين وفي مساء كل يوم أحد يعيش المشاهد وقتاً جميلاً من برنامج منوع اسمه : أرقام وجوازات .. في آخر حلقة منه في مساء الأحد ١٤٠٣/٧/٤ قدم أغنية للمطرب بان بكار سالم بلقيشه وهو يغني : عتابك حلوا يا محلا (العتاب) وإذا كان هو يعاتب من اختارها كاتبت الكلمات .. عن الفنان أولي به الأجرح الألفنية .. أجلسوا المطرب على كرسى مرتفع اتفق وإمامه جلست فتساء أستاذنا تقي الخمرج عن أظهار الكيفساء العارية وهي تجلس قبالة الحذاء اللامع للمطرب وإذا زارتها الكاميرا انضغنت اناملها وأوقعت بهمة

□ ابو بكر بلخيه □

سوليا ، وخذاعها ويستمر في مساعدة أخته عزيزة واسترثا على شق طريق حياتهم بشفرة وأمانة ويتبعن في النهاية من استرأدا حقه الذي اغتصبه عليه من والده .. و .. وكشف زيفه وخذاعه .

فاجية : نموذج للفلسفة المتفظة الواعية التي تحافظ على كرامتها وتوصون شرف استرثا وحينما تحب لا تخفي عنها من استرثا فتتقي مع جلال في وضع النهار وتلق مع والدها ساعة مرضه وتوصم على إعطاء دروس خصوصية لتعوض دخل الأسرة المادي الذي اهتز بسبب غياب والدها عن العمل لم ينق مع ثقته في أبنائه من شغل طرد سوليا لها من مشغل الفخيلة ، وتساعدوا في الوفاء بالتزام السديني وأربطت به مع المتجشج السيماني ، وحينما اكتشفت احتجاز شخصية جلال لم يبهروا ماله وفراؤوا وداسا على قلبها وابعدت عنه ، أن ابن استعماز جلال توارثه ولم يعتمد على نفسه في شق طريقه فعادت إلى الاقتران به .

الأخوة والحاد والمسيحيين \*

مشغل خيالة : لم أنها لا تعمل إلا في هفش السطور ، وتتلقع عروض الآراء تتقاع من منجلي السدينا وتوثرها بسواء المدينة وعصبات الحرف لتتغيرون فتسي إلى الحافلية كريمة التي وضعتها في سلم النجاشة في جابر وتتعلق بعبادة حوت وترتبط به ذلك لأن مصالحة تشاكها مع مصالحة هو أيضا تلمع في الأفق والحاد والمسيحيين \*

شخصية جلال : لم تقول من هذه الشخصية اننا برعنا اذ قد مبادوا بالخير والجمال والفكر الناضج .

سليم : نعم ، ولكن سواسية كائننا بشر .

ولما يتقاصلون ايما بينهم يتقوى الخوف من كل واحد ولا يتقوى الاخر ، جلال : يتخفى كل مصعبات التي وضعا ابو هـ ورجعة

شخصية شاذية جلال : وبقية الشخصية الرجولة من معاني فيها فتيق

ويقوة في احد بجانب كل يقترن بين

الادب والجمال ، اما عن التوعية الثالثة

فيعرضها الشخصية لسهي التي تضم

يمكن ان نسيم .

هو الفريق الذي

منها في احد التعليلات التي الجيد

في فريق الاعمال القليلة والعصود

الذي تقوم عليه احداث

سليم : نعم

ومن شخصيات الفريق :

الأب : إبراهيم العشري : فعزود  
العمدة : لطفوف المحمود : ولد الأسرة  
وسيلة الحال : جبر عبيد شرفه  
أهله وأهله : زاهره وعنه نفسه وهو أنسان  
قوي ربه له كل شيء وهو متزوج  
شخصية الخيرة التي تلقى في شجاعة  
ما عميلة الشدائد التي تعظمها عليه  
حوت فبقاى عريشها في صلابته  
سلمت به إلى السجن إلا أن يمتلح بل  
ولم يجد لها إلا الحق راسه للعاصفة بل  
سحق في مواجهتها حتى يحق الله الحق  
عنه البطل .

الأم : " الست " عزيزة : زوجة لأم  
مكافئة لخاصة تعمل ليل نهار على ما  
تطلبه الحياة صابرة في بقلات المعيشة  
تساع الزوج على تربية بناتها  
لعموم وتواصل طريقه مع شقيقها  
إبراهيم إلى أن تنجح في النهاية من  
استرداد حق أبيها السليب . ٢٠٠٠  
وتنتج  
ساعده جابر وسعيدة في الانعاب  
عنده الصوت وتسليم للشهادة  
شخصية منه .

شخصية جابر : ابن البطل للشدة  
يعد لي بكده وعرفه بشيق طريقه في  
حياة صباه جبروت الصوت  
وحياته إلى بابا ، رغم الضرايب

مضامين ومضامين مضامين



رئيس سلسله « نفوس ملونه » قضية  
 « ماضية هامة هي » قضية الانسان  
 « ومن خلال هذه القضية يطرح  
 السؤال التالي : هل من الممكن للانسان  
 ان يتفصل عن بيئته ويتلون بلون  
 د ؟ ويتغير آخر .. هل من الممكن  
 ان يتسبب الانسان عن جلده الاصلي  
 فيصبح جلدًا جديدًا كما لو كان غير  
 قديمًا بنوع آخر غالي القيمة  
 عليه نوعًا من الوفاق والاحترام  
 ؟ .. وهناك تساؤل آخر يطرحه  
 سلسل علينا وهو : هل للبيئة تأثير  
 سلوك الفرد في المجتمع ؟

ولهذا قال في يومها العاصفة العاصفية لتسقيها جلال من خلال هذه السحابة - فتدعى العاصفة من مدام ستيرلينج - سعيدة - لها خليل بن الميجوريت الذي يمني لها فيلا شديدة الفراء وما دام سعيدين ان تصدق في باريس.

شخصية سعيدية - تبدو هذه الشخصية اخضت شخصيات المسلسل واندهش اراهم واغمرهم بعباس الصراع الدرامي وذلك ان السندباد قد وضعها في بداية المسلسل ضمن افعال القومس الموثقة التي قد قشفت في اسرة متوسلة الحال - اسرة ابراهيم المصري - كنكها - حاولت التخلص من بيتها والطلع الى بيئة اخرى بعد ان يذهبها - ابناء واخوة الحياة التي تتران بها بيئة الابراهيم فحينما ذهب للعمل في مكتب السباحة التي تعمل في سوق سيدي حبيب جلال ابعث ان والدها ومما عار ، وحاولت ان تظفر بغير الفاقة التي تنتمي الى اسرة ثرية وانها لثراء النواصي والصلوات من في نهريها الشخصية - عبية الموت - فانهزها لثراءها الذي تفتضيه عن سواكته في المجتمع - وكان من الممكن ان يذهبها لثراءه وبين اهل الثراء ويذهبها لسلوكها ليعلم ان اهل الثراء

الحياة لكن الموقف الشيطاني لطيفة  
الحوادث تجاهد أسرتهما لكن بعطفة  
اعتادتها على صوابها وسرعان ما  
استغفقت في الأصل لمها والنبيل  
والكرامة ورضيت عن طيبة الضخيمة  
بنفسها والزواج يعطيه الحوت انقاذاً  
لكرامة ابنيها وسعة الأسرة على حوال  
عظمة الحوت توليهاها حينما سرى  
ايصال بكاءه من الصفه من ملك الشركة  
واستطاعت بذلك تلافى اذى ابنيها  
وبجها ووليتها له ثم كتف الا ابيعه  
الذي فيه اهل من يستعفه من جراء امره  
ثم هم من شكلته معتبرة ان يوم  
الفرح هو يوم دخول عطفة الحوت  
السبحون

مد سوليا : ادعي التماثل في  
حالات تغير اوهي وجعلها فوضت  
كثيرا من السالحيق والاصباغ والطلاء  
الزائل لتخرج من طبقها ويختبرها  
محاولة الانسحاب الى مجتمع اخر وبينة  
اخرى .

وسوليا في الاصل هي سولي ابنة  
الاسرة عدايليل الضخري فاته من  
الحياة عتواضها ساعداها . كجبار .. على  
الظهور على سرخ الحياة كجبار لوته  
نفسها بطلاء البصر وسلمت نفسها  
باسئلة المجتمع البصري فلاترثا سر  
اجنيا . مد سوليا . ادعيتها انها  
خرقة . مدراس اجنية . ولست  
لسانها يبعث كلمات لفرسية واخترت

يقف حرس السيناريو على احترام  
تراجم بني الوصيت الثلاث حتى خيل  
فيهم في البداية ان الخليفة لاصحاب  
موس المونة .. ولقي ذلك الاعتقاد  
واجاح الموصول لانياب .. عليه  
وصقلته والاعراب لثرائه . ثم  
اشبه في الانسحاب في اريهم  
بعضها داخل الشركة التي يعامل بها  
في اولف عن العمل .

فمن الشخصيات التي تمثل الوعية  
ثلاثة : شخصية حديدي بك الرجل  
في صاحب مكتب الاستيراد  
الضخيم وصلب مكتب الحاسبة  
الاصول .. وهو يغسل طبقه  
في القاعات المشاة . فهو  
ينير تلجج وغضو يارز في اعظم  
الاجتماعية التي يملها عليه  
ثم لم يدوي بيتا لاجل عنه من نسب  
باله من نفس طبقه وذلك من خلال  
فرضه .. في خيل في .. وارتباط  
مع مثالبه ومناقص مشركه  
ملك الفكرة هذه ابنة سوزي  
تتقار الى الناس بكفي المقتال الذي  
اربه وبالدما للآخرين ولتقسيم  
من المقدس .

---



قراءة الجبّاري ، ١٢٠٥ ،  
دينية ، ١٢٠٨ ، من أقوال  
الرسول الكريم ، ١٢،١٥ ،  
سنوات الجد والعبر ،  
١٢،٢٥ ، حيث من القرآن ،  
١٢،٤٠ ، من المصنف المثل ،  
١٢،٥٠ عرض سريع  
للبرامج ، ١٢،٥٥ اغنية ابو  
الموهبة حسن بن جسم ، ١  
برنامج محاضرات المستمعون ،  
١،٢٠ موجز لاهم الانباء ،  
١،٣٥ اغنية (ليه يا جميل)  
فايده كامل ، ١،٤٠ من  
القاموس الحديث ، ١،٤٥  
اغنية (ياحلم الدوح) علي  
بن فريم ، ١،٥٦ برنامج  
الحرس الوطني ، ٢،٢٦  
برنامج قتال العرب من اعداد  
وتقديم الدكتور علي  
الخصري ، ٢،٣٠ النشرة  
الاخبارية الشاملة ، ٢،٥٥  
اغنيان ( اوداية حلوة)  
عتاب (هوان عليك) محمد  
٢،٥٥ اغنيان ، ٣،٠٥ تستمع  
هذا النساء ، ٣،١٥ برنامج  
اسماء من يلاذي اعداد  
وتقديم حمد الجاسر ، ٣،٢٢  
مسائل ومشكلات اعداد  
وتقديم الشيخ علي  
المنطواي ، ٣،٢٣ وطني  
الحبيب ، ٣،٤٣ من اقوال  
الرسول الكريم ، ٤ نشرة  
الانباء المحلية ، ٤،٠٥ من  
الغذاء المغربي ( لا تقول يا  
كذابة غيثا دع السلام  
يا متاحواش ) عبدالهادي  
بلخياط (قالوا عتك كثير)  
سمير سعيد (اول نظرة)  
٤،٣٠ دعاء العلكير ، ٤،٣٠  
سلامتك ، ٤،٤٥ اغنيان (يا


« البرنامج العام »  
٦ القرآن الكريم ، ٦،٣٠  
نشئة في رحاب القرآن ،  
٦،٥٥ اشهدوه (مديستي)  
لطفال السعيدة ، ٦ نشرة  
الاخبار الاولى ، ٧،١٠ جولة في  
المصاحفة المحلية ، ٧،٢٥  
اغنية (اصحك غني)  
للخاظمي المرح ، ٧،٣٠ نسيم  
الصباح ، ٨،٣٠ اغنية  
(نسمة صبح) سعد  
ابراهيم ، ٨،٣٥ وجهه نظر ،  
٨،٤٥ اثنان في موقف ، ٨،٥٠  
اغنية (ياعجب الحسن)  
عفيفه اسكندر ، ٨،٥٥ موجز لاهم  
الانباء ، ٩،٠٥ اغنية  
( يا زيارتي ) طيبي عصام  
بنسري ، ٩،١٠٠ الغني للاذاعة  
٩،٢٠ اغنية (حاجه غريب)  
شادية وعبدالحليم حافظ ،  
٩،٣٠ السباعية اليومية ،  
٩،٤٥ اغنيان (ما عشت  
غريك) فوزي محسون  
(الحب الكبير) عفيف  
راضي ، ١٠ البيت السعيد ،  
١٠،٣١ اغنيان (يا عروزي)  
غاري علي (مركب جيبي)  
شمس ، ١٠،٤٥ تمثيلية  
اليوم ، ١١ موجز لاهم  
الانباء ، ١١،٥٠ اغنيان ..  
شمس (حب) عليا  
التونسية (فراقهم بكاني)  
فرقة الانشاد العراقية ،  
١١،٢٠ الغناء والادب والحياة  
١١،٣٥ اغنيان (ياربنتي)  
طير (فريد الارضين فرحاته)  
حبك) عليده بوخرص ،  
١١،٥٠ موسيقى ، ١١،٥٠

**[ البرنامج الاول ]**

٤.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم .  
 ٤.١٠ الحديث اليومي .  
 ٤.٢٠ استعراض الاسبوع .  
 ٤.٢٥ امسح النساء والسيرة .  
 ٤.٢٧ مسلسل الرسوم المتحركة للأطفال .  
 ٥.٢٠ مغامرات نوحول .  
 ٥.٢٥ مسلسل الأطفال ( جزيرة العظم ) .  
 ٦.٠٠ برنامج ( الامان ) .  
 ٧.٠٠ مسلسل ( الشك ) ج ١٣ .  
 ٨.٠٠ نشرة الاخبار .  
 ٨.٣٠ برنامج الحل الاسبوعي .  
 ٩.٠٠ الرياضة والشباب .  
 ٩.٠٥ استعراض برامج الفن .  
 ١٠.١٠ التمثيلية العربية الى حد ما .  
 ١٠.٢٠ بطولة عمر الحريري ، بيدالمنع ابراهيم وسيرا .  
 ١٢.٥٠ موجز لاهم الانباء ثم تمام البرامج بالسلام الاممي .

**[ البرنامج الثاني ]**

٥.٠٠ الرسوم المتحركة .  
 ٥.٣٠ فولي فيت ، ٦.٠٠ عالم الرياضة ، ٧.٢٠ نشرة الاخبار .  
 ٧.٣٠ بيبي هيل .  
 ٨.٠٠ انواع غنائية .  
 ٨.٤٥ ستاسيكي اند .  
 ١٠.٠٠ من روايع .  
 ١١.٣٠ موجز ج ٢ .  
 ١١.٣٠ امم الانباء ثم ختام برنامج


  
 ٤٠٠ افتتاح بالسلام  
 الملكي ، ٤٠٠١ برنامج  
 الاطفال ، ٥٠٤٦ المسلسل  
 الاسبوعي ( المشاهير  
 الخمسة ) ، ٦٠٢٤  
 البرنامج الاسبوعي  
 ( السلام ) . حلقة جديدة  
 من برنامج ( العالم  
 المتوحش ) ٦٠٤٨ وادي  
 المرفأ . ٨٠٠٨ مختارات  
 من المسرح الغربي . ٨٠٣٢  
 البرنامج الفكاهي . ٨٠٥١  
 حلقة جديدة من المسلسل  
 الاسبوعي ( لورانت ) .  
 ٩٠٣٦ الكرسي الهزائ .  
 ١٠٠٠٠ نشرة الاخبار  
 المصورة ، ١٠٠١٥ فيلم  
 السهرة الطويل ، ١١٠٣٥  
 ختام البرامج بالسلام  
 الملكي .

شاهد  
و  
سمع  
هذا  
اليوم







## برقية من معالي وزير الإعلام لناري الاتفاق



\* معالي وزير الإعلام  
د. محمد عبيد يمان

الحكمة وإرشاداتكم الدافع الأول لدى اللاعبين لتحقيق هذا الفوز الذي يتمناه كل مخلص ومحِب للنادي.

أسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقكم دائماً إلى ما فيه الخير للاستمرار في قيادة إدارة النادي من حسن إلى أحسن... كما أرجو نقل تهنئتي الخاصة لمدرسي وأعضاء النادي... مع تمنياتي للجميع بالتوفيق... ولكم أطيب تحياتي وتقديري...

أخوكم : محمد عبيد يمان  
وزير الإعلام

## الروضة تكسب الشطة في اليد

جرت عصر يوم أمس الأول على ملعب الفتح بالمركز مباراة في كرة اليد بين فريقى الروضة والأحساء والشطة من الخرج ضمن مباريات التصفيات النهائية لندية الدرجة الثانية بالملكة...

وقد استطاع فريق الروضة أن يخرج فائزاً أمام الشطة بنتيجة ١٢/٢٧. كانت نتيجة الشوط الأول ٦/٨ لصالح الروضة وبهذا الفوز للروضة يتأهل للصعود إلى مصاف أندية الدرجة الأولى حيث لعب سبع لقاءات فاز بها ولم يهزم سوى لقاء واحد أمام الجدة فلا استطاع الفوز بلقاءه هذا يوم غد سيكون محتل المركز الأول.

## حقق الاتفاق البطولة فنورطت اندية الشرقية بعد دوري الكأس.. سيكون لنا حديث آخر معكم !!



فريق الاتفاق لكرة القدم

الاتفاق الذي حقق حلم الشرقي وبقى جرس الأندال لبالي المناطق... أو أعود إلى أعود له من ثلاثة النضرة وإدارته صاحبة الخمسة مدربين وما حدث له من إختلال في توازنه حتى ظلت جماهيره لا تعرف هوية فريقها وأربطت مصيره لها نادي الاتفاق... يمثل لدوري الممتاز بلا منازع...

لكن حدث حديث... ولكل مشكلة حل... وسوف تكون عوني باتن الله... بداية للنزلة للمشاركة في وضع التقاعد على الحوف بعد انتهاء دوري الكأس... والله الموفق محمد الجكر

الاتفاق الذي حقق حلم الشرقي وبقى جرس الأندال لبالي المناطق... أو أعود إلى أعود له من ثلاثة النضرة وإدارته صاحبة الخمسة مدربين وما حدث له من إختلال في توازنه حتى ظلت جماهيره لا تعرف هوية فريقها وأربطت مصيره لها نادي الاتفاق... يمثل لدوري الممتاز بلا منازع...

الاتفاق الذي حقق حلم الشرقي وبقى جرس الأندال لبالي المناطق... أو أعود إلى أعود له من ثلاثة النضرة وإدارته صاحبة الخمسة مدربين وما حدث له من إختلال في توازنه حتى ظلت جماهيره لا تعرف هوية فريقها وأربطت مصيره لها نادي الاتفاق... يمثل لدوري الممتاز بلا منازع...

الاتفاق الذي حقق حلم الشرقي وبقى جرس الأندال لبالي المناطق... أو أعود إلى أعود له من ثلاثة النضرة وإدارته صاحبة الخمسة مدربين وما حدث له من إختلال في توازنه حتى ظلت جماهيره لا تعرف هوية فريقها وأربطت مصيره لها نادي الاتفاق... يمثل لدوري الممتاز بلا منازع...

لم يكن حظاً في هذا الموسم... ولم يكن في فرصة المشاركة في متابعة أحداثه وقصصه وتغطيته... وفاجأته... فقط في هذا الموسم توفلت عن الكأس بعد أن داهمني هذه الحداثة بشاغها الفارغة موائه على تنويع موسم رياضي غني وشيق ومثير...

كل الأحداث التي مر بها عبر الدوري لهذا العام كانت غريبة تشبه غرائبه حتى آخر دقيقة آخر مباراة فيه... لكن ولأسف الشديد فلم أكن حظوظاً لتابعة هذه الأحداث وكنتها وتوقع ما سيحدث من جديد للقراري الذي التهم كل ما قدمته له الصفحات الرياضية في مادة الدوري الشهيرة الشقية...

ثم تذكر أن أعود وإشارة الزملاء في أعداد وجبات جديدة للقراري الذي نقل ينتظر صباح كل يوم ليقرأ تعليقات الرياضيين في الملكة عن أهم وشيق دوري تشهده بلادنا على الإطلاق... واحترت في البداية... أو لنقل العودة... هل أعود للقراري من باب

تبرعات للاتفاق من الوابل والشيوخ

تلت الإدارة الاتفاقية العديد من التبرعات بمناسبة حصول فريق النادي الاتفاقية لكرة القدم على بطولة الدوري الممتاز لكرة القدم... ومن بينها تلت تبرعاً من الشيخ عبد الرحمن الصالح الوابل بمبلغ عشرين ألف ريال...

ومن مؤسسة خالد الشيخ ٢٥ جهاز تسجيل استريو... فكم... هذا وفي الطريق العديد من التبرعات التي يستأهلها أبطال الدوري السعودي لعام ١٤٠٣ هـ.

الاتفاق يهنئ أبطال الملكة

أرسل نادي الاتفاق عدداً من برقيات التهنئة لأبطال الدوري في الألعاب المختلفة بالملكة حيث تقوا فيها فنهائهم بهذه الإنجازات لكل من الوحدة بطل الدرجة الأولى لكرة القدم والرياض وصيفه في البطولة وبقية الأندية المشاركة... والى فريق أحد بطل دوري كرة السلة... وفريق الأهلي بطل دوري الطائرة.

## أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

كتب/ عبدالله المقرن : استطاع فريق أشبال العيون أن يكسب فريق أشبال الشباب نحو الصدارة للصعود إلى الممتاز في كرة اليد بعد أن فاز عليه بنتيجة ١٦/١٨ مواصلاً بذلك عروضة القوية حيث أنهى الشوط الأول لصالحه ٩/١١... قدم الفريقان مباراة جيدة في المستوى فحلت بلقنية طول شوطها وبهذا الفوز (لعينون) يتأهل للصعود إلى الممتاز حيث لم يبق له سوى لقاء واحد أمام الصقور يتبوك والتي ستقام عصر غد بتبوك وإذا

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

## بعد الاعتزال : الخوجلي مدرباً لبراعم الأهلي

جدة : عبدالعزيز بخاري : تقدم اللاعب معتقد خوجلي بطلب إلى إدارة النادي الأهلي لطلب فيه الاعتزال والاتجاه إلى التدريب بسبب الإصابة التي كان يعاني منها منذ بداية الموسم

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

## الشامي يجتمع مع مبعوثي «الرياضة للجميع» في ألمانيا

الرياض - واس : اجتمع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد للشؤون الفنية إبراهيم الشامي ظهر أمس الأول بمبعوثي الرئاسة في ألمانيا الغربية.

وقد أطلع المبعوثين على تفاصيل البرنامج المعد من قبل الجهات المعنية في ألمانيا والذي يستمر عشرة أسابيع ويهدف إلى زيادة الخبرات الموجودة في رعاية الشباب في مجالات الرياضة للجميع. وذكر بأن الرئاسة العامة لرعاية الشباب على ضوء خططها

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

## الجيل تقابل الجيل في مضمون رائع وثوب جميل

صدرت الزميلة مجلة «الجيل» بعدد ثلث على الهيئة الجديدة التي ظهرت بها في العديد من المضمون... الشكل والمضمون... تميلت إلى الزميلة «الجيل» بأن تستمر على هذا المستوى الرائع نحو الأروع... وللزميلين الأستاذ منصور الخضيرى والاستاذ ناصر الشدوخي كل توفيق بإذن الله...

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

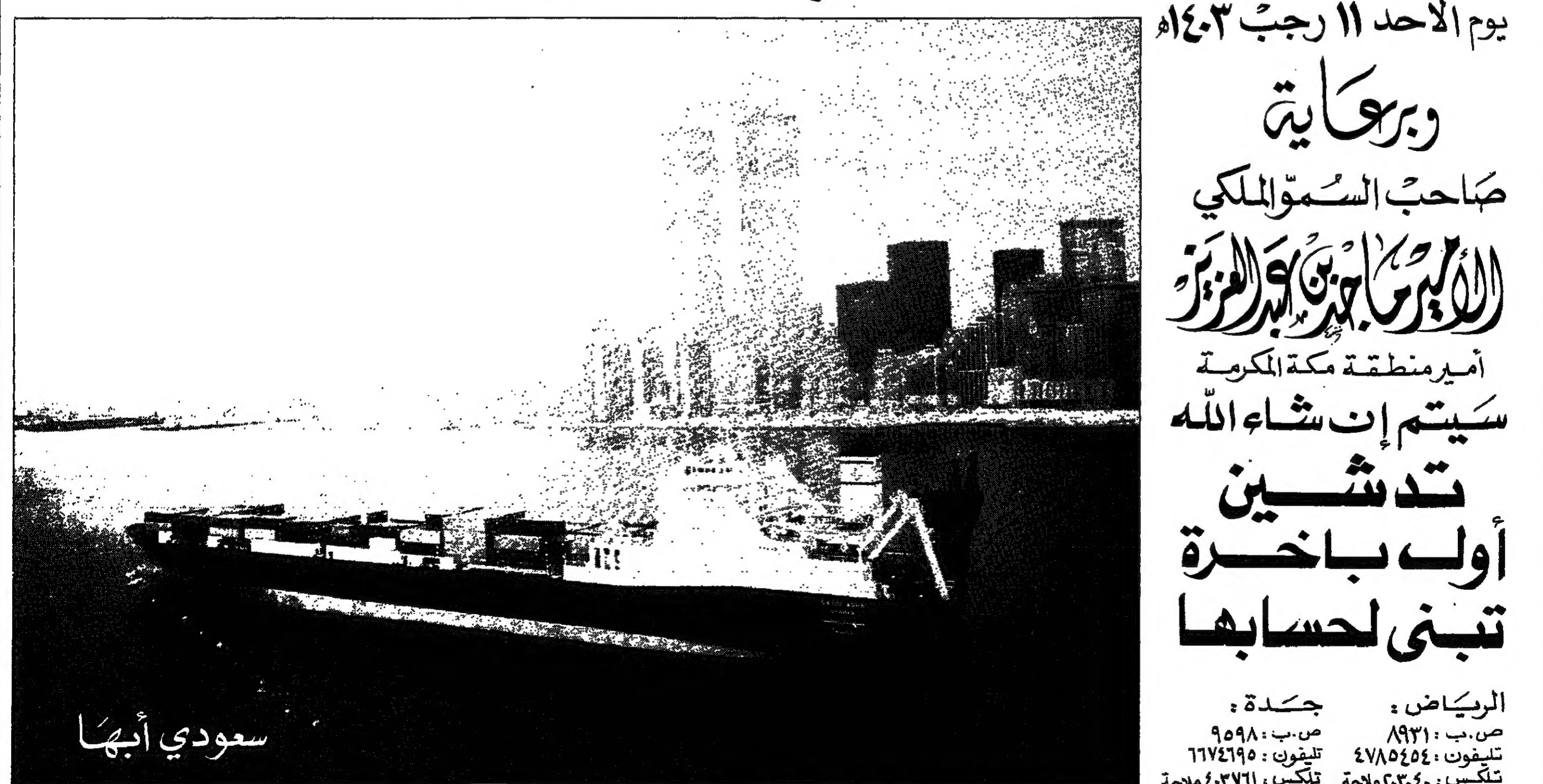
أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

أشبال العيون يكسبون أشبال الشباب في اليد

## الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري

(شركة مساهمة سعودية)



سعودي أبها

سعودي أبها

سعودي أبها

سعودي أبها

سعودي أبها



4.1

١٣٨٨:٢٠٧ سجل الحياض في نقد  
منه يرجى منه يعثر عليه ان السمله لاداره  
الحوال الاحوال الفنيه في النماص او اقرب اداره  
او منى سنبله ... ان حيازه منه الحظيه او  
فانها ان البيت بمقتضاها وان استعمالها  
قبل غير صاحبها به مخالفه بمقتضى  
النظام ... ٧٢/٨/٢٢٠٠

١٣٨٩:٢٠٨ سجل الحياض في نقد  
منه يرجى منه يعثر عليه ان السمله لاداره  
الحوال الاحوال الفنيه في النماص او اقرب اداره  
او منى سنبله ... ان حيازه منه الحظيه او  
فانها ان البيت بمقتضاها وان استعمالها  
قبل غير صاحبها به مخالفه بمقتضى  
النظام ... ٧٢/٨/٢٢٠٠

[illegible]

وأولن محمد جابر فرار القطناني فهديا  
في دفتر نفوسه رقم ١٧٢٨/٢٥٢٧  
تاريخ ١١/٢٢/١٣٢٧هـ - سجل ايها قد  
دعته منه بجوي من عشر عتق ان يسلمه  
ادارة الاحوال المدنية في ايسها او اقرب  
ادارة الاحوال المدنية . لان حيازة هذه  
الحقيقة او اخلائها وبالعيب وموزانها او  
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد  
مخالفة يعاقب عليها النظام ...  
١٧٢٨/٢٥٢٧

في عتق داره - احوال انسي - في خمسين  
شمال الموازن بعد يحيى القطناني  
احاط لعقبة النفوس رقم ١٧٢٧ في  
١٣٢٧هـ - سجل خمسين شمسيت  
المنية في السبقه الفد في ١٣٢٧ هـ

[illegible][illegible]

١٤١٠ هـ / ١٨٩٤ م  
 سلمه من جوازات حائل ويخرج من مغل  
 عليها ان يسلمها شكرا الى جوازات  
 ١٤١١ هـ / ١٨٩٥ م  
 تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل  
 عن صاحب حقل القليوي طلب اضافة  
 اسم به حقل ليكون اسم الحقل هو  
 صالح حقل القليوي فمن له  
 حقل فليقدم لادارة الاحوال المدنية  
 بحائل خلال شهر من تاريخه  
 ١٤١١ هـ / ١٨٩٥ م  
 تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل  
 المواطن صالح حقل زارع العنري مفيدا  
 ان دفت حقيقة فوسم رقم ١١٢١  
 بتاريخ ١٤١١ هـ / ١٨٩٥ م حائل قد

[illegible]

من نفع الحكمة الشرعية يقول انه قد علم  
الشيخ المرحوم حجاج بن راشد المصباح  
الرياض طلباً أخرج حجة استعظام للكل  
الزراعي الصدوق بالسوق الإيتية من  
الشمال يقول ابتداء من الزاوية الشمالية  
الشرقية لابتداء الغرب بطول ٢٢٠ ثم  
يتنكرس الشرق لليل نحو الجنوب الغربي  
بـ ٨٠,٦ من تلك الشوارع بحرف  
٤٠,٠ من الجنوب بطول ابتداء من  
الزاوية الجنوبية الشرقية ببقائه الجنوبي  
الغربي بطول ١٦ ثم يتنكرس الحد نحو  
الغرب بطول ١١ ثم يتنكرس الحد نحو

التمثال العربي بطول ١١.٢٠م يني تلك  
 تلك مسند السجاج من الشرق بطول  
 ٥.٨٠م يني تلك شارع مغربي ٦م من  
 العرب بطول ٢.٨٠م يني تلك بشر النافري  
 ولط اعطانه حجة استنكاهم فعل كل من  
 في معارضة ذلك تقديم اعتراضه الى  
 المحكمة فلا شسنة من تلك شسنة







**WANG** مؤسسة بيت الرياض  
الرياض  
تليفون  
٨٢٤٤٤٤٤ - ٨٢٤٤٤٤٤

**البحر**  
مجموعة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والاعلام والتحرير والاعلام

**الشركة السعودية للنايب الصلب المحدودة**  
SAUDI STEEL PIPE COMPANY Ltd.  
في الرياض ٤٧٨٢٤٨  
مركز مدينة الرياض في منطقة  
٦٦٠ ٥٦٠ ٧٠  
٨٩٤٣٣٧٣  
إحدى شركات الـ SSP  
إحدى شركات الـ SSP

**نصب تذكاري لسفينة شراعية بالقطيف**  
كتب - علي الخوامر :  
ضمن اهتمام بلدية منطقة القطيف وسعيها من أجل إضفاء الطابع الجمالي وإبقاء معالم التراث الوطني لمدينة القطيف تقوم إحدى الشركات العاملة بالمنطقة بالتنسيق مع البلدية بإنشاء نصب تذكاري عبارة عن شكل مجسم شراعية لسفينة شراعية قديمة حيث كان هذا النوع من السفن سائرا في منطقة الخليج العربي ويستخدمه الصيادون ومرشدين البحر وسبق لهم النصب التذكاري في الميدان الواقع أمام فرع بنك الرياض بمدينة القطيف ..  
هذا وقد سبق أن قامت إحدى الشركات بإنشاء نصب تذكاري في الجزء الشمالي من القطيف غرب منارة المدينة عبارة عن مجموعة من السلالم موضوعة فوق قاعدة على شكل منارة كما تم نقل بعض الأعمدة الأثرية من مبنى بلدية القطيف السابق إلى إحدى الحدائق العامة وتأخذ هذه الأعمدة شكل البوابة القديمة ..  
هذا وتنتهي البلدية إلى إقامة المزيد من النصب التذكارية ذات الطابع الشعبية الأصيلة والأشكال الهندسية الرائعة بالتنسيق مع الشركات المتخصصة ..



سلام الألفه ...

## أول سحنة سعودية للميثانول إلى اليابان ..

وتصدر الشحنة التي تبلغ ثلاثة وثلاثين ألف طن من الميثانول الكيميائي إلى اليابان حيث بدأ الإنتاج في مصنع الرازي ابتداء من شهر ربيع الثاني من العام الحالي ووصل إلى طاقته الإنتاجية الكاملة خلال مدة قصيرة ..  
ومما يذكر أن الشركة السعودية للميثانول ( الرازي ) هي شركة مشتركة بين الشركة السعودية للصناعات الأساسية ( سابك ) ومجموعة من الشركات الصناعية اليابانية ..  
ويعتبر هذا الإنجاز دليلاً واضحاً على قدرة الكفاءات السعودية الشابة التي قامت بتشغيل المصنع وإبراز هذا الحدث الذي سيضلل المملكة كمصدر للبتركيماويات في السوق العالمية ..  
هذا وستقيم إدارة الشركة حفل غداء كبير على شرف اصحاب العالي الوزراء وكبار المسؤولين ..

**أسعار اليوم خارج المملكة**

الكويت ١٠٠ فلس	قطر ١٠٠ ريال	الإمارات درهم
البحرين ١٠٠ فلس	العراق ١٠٠ فلس	مصر ٢٠٠
قربا تونس ١٥٠ مليما	الجزائر دينار	المغرب درهم
ويقية الدول الأفريقية	ما يعادل درهم مغربي	
اليمن ريال	الأردن ١٠٠ فلس	السودان ١٠٠
مليبي سوريا	ليرة لبنان	ليرة فرنسا ٣ فرنكات
أمريكا دولار	بريطانيا ٤٠ بنسا	بقية دول السوق الأوروبية المشتركة
ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية		

الاستهلاك السنوي ٤٠٠ ريال

**جوائز تقديراً لـ ٦٠ موظفاً بالسعودية**  
السيد عبد الرحمن المكيث نائب مساعد المدير العام للمنطقة الشرقية بالخطوط السعودية .. قدم الجوائز التقديرية لستين موظفاً بمحطة الظهران ممن قدموا خدمات للسعودية واكملوا ٥ - ١٠ - ١٥ سنة في خدمة المؤسسة ..  
ونلك في حفل كبير حضره رؤساء مراكز الاقسام المختلفة .. وقد قدمت شهادات تقديرية للمحتفي بهم ..

**الصبيعي للسجاد والموكيت**  
بيان بأنه بأمر الله تعالى  
سليم قريباً  
إفتتاح أحدث ضاللات العرض  
للسجاد والموكيت  
في كل من  
جدة شارع الملك فهد "ميدان الدراجة"  
الدمام شارع الدمام الخير الرئيسي  
الخبر شارع القصيزية  
منع نتيات  
الصبيعي للسجاد والموكيت  
مكة - الطائف - جدة - الدمام - الخبر

**لبن طبيعي للجميع**  
أصبح لبن البحر الطبيعي ١٠٠٪ صوفر للحصص عدد أن كان توفره بمصر على منطقة دون أخرى وللحصول على أبة كمية من اللبن الطبعي كامل الدسم أو قليل الدسم ولأى منطقة من مناطق المملكة اصل بادارة متابع سائل للالبيان  
هاتف ٤٠٥٩٦٩ ٠١/

**جامعة الملك سعود**  
يسر مركز خدمة المجتمع بجامعة الملك سعود - بالتعاون مع قسم الدراسات الاجتماعية بكلية الآداب ... أن يعلن عن بدء الدورات التالية :

**الدورة الأولى : وموضوعها ( العلاقات الانسانية في الصناعة )**  
وذلك للعاملين في القطاعات والمؤسسات الصناعية المختلفة وتهدف الدورة الى:  
١ - تعريف العاملين في المجال الصناعي بمفهوم العلاقات الانسانية في الصناعة وأهمية دراسة هذه العلاقات .  
٢ - دراسة البناء الاجتماعي الداخلي للمؤسسات الصناعية والتعرف على التنظيمات الرسمية وغير الرسمية لهذه المؤسسات .  
٣ - دراسة العلاقة بين الصناعة والمجتمع .  
٤ - التعرف على مشكلات العمل الصناعي وكيفية التغلب عليها .

**شروط الالتحاق :** يتم ترشيح الدارسين عن طريق القطاعات والمؤسسات التي يعملون بها .

**الدورة الثانية : وموضوعها ( النادي ومسؤوليته الاجتماعية )**  
وذلك لأعضاء مجالس ادارات الأندية الاجتماعية والرياضية وموجهو الأنشطة بها .

**وتهدف الدورة الى :** تنمية وتدعيم دور القطاعات الأهلية العاملة في الاندية الاجتماعية والرياضية .

**شروط الالتحاق :** يتم ترشيح الدارسين عن طريق الرئاسة العامة لرعاية الشباب ومجالس ادارات الأندية .

**مدة الدورات وموعدها ومكان انعقادها :**  
تعقد الدورات بمقر كلية الآداب - بالمركز - بالرياض - خلال الفترة من ١٤٠٣/٧/١٧ إلى ١٤٠٣/٨/١٣ هـ بواقع خمسة أيام أسبوعياً بمعدل ساعتين يومياً (فترة مسائية) .

**ترسل أسماء المرشحين الى :**  
مركز خدمة المجتمع - شارع الستين - أمام نادي الفروسيه / بالمركز - ص.ب : ٢٢٤٥٩ الرياض

**ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال تليفونياً برقم ٤٧٩٤٤٢٣ / ٤٧٩٢٥٨١**